Cebolinha

Nº 54 - Cr$ 200,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) Cr$ 260,00

Esta turma é engraçada de dar medo.

© 1991 ✳ Cesar Sandoval - SKETCH

a turma do Arrepio

CESAR

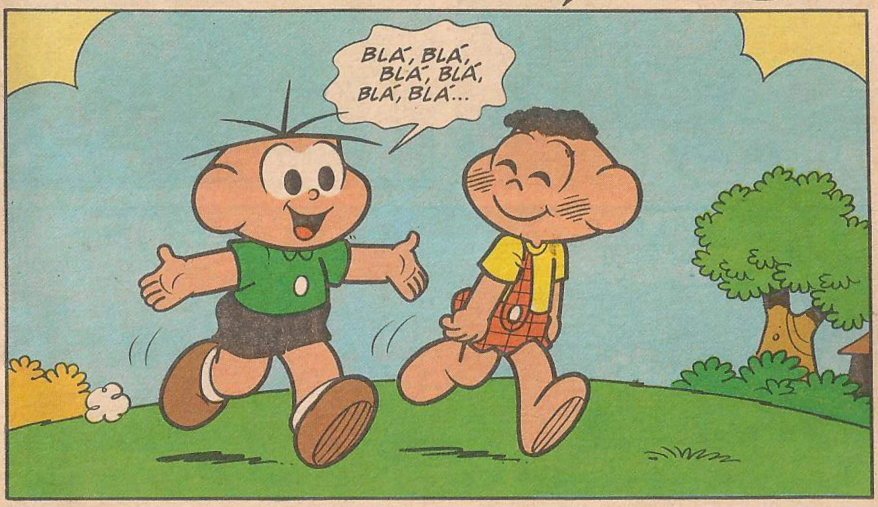
TODOS OS MESES NAS BANCAS

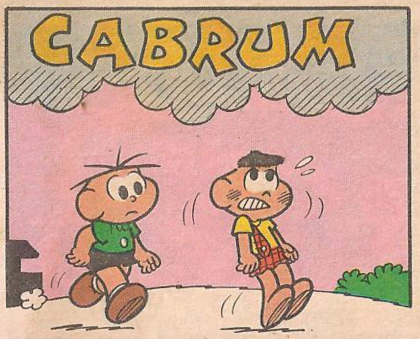
QUADRINHOS

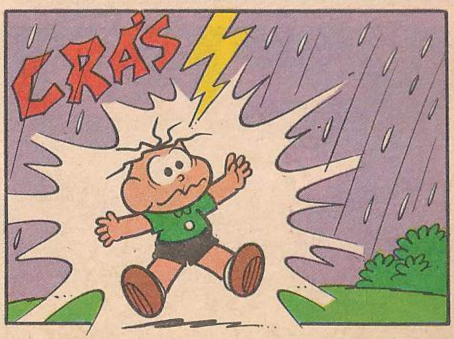
SÓ DA GLOBO

MAURICIO

CEBOLINHA em O ELÉTRICO





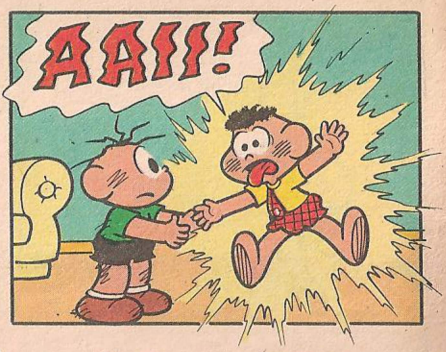


© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CASCÃO! CASCÃO!

OLHA SÓ O QUE ACONTECEU COMIGO!
VIU? EU FALEI PRA VOCÊ NÃO FICAR NA CHUVA!

NÃO FOI A CHUVA! FOI UM LAIO!
CALMA, AMIGO! EU AJUDO VOC...


AAII!

ER... EU ESTOU UM POUCO MOLHADO!
NÃO É ISSO! VOCÊ ESTÁ ELÉ-TRICO!

ELÉTLICO?
É... QUE NEM TORRADEI-RA!

E AGORA? NINGUÉM VAI SE APROXIMAR DE MIM!
É! NINGUÉM!

NEM A MÔNICA!

O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?
QUE VOCÊ AGORA É INFALÍVEL!

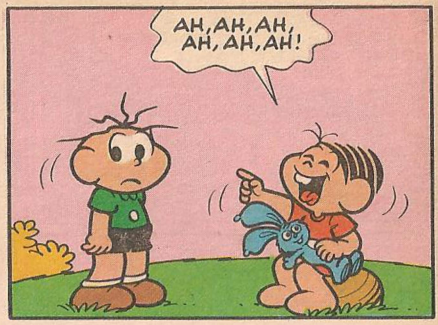
MEU AMIGO!

EU ME ORGULHO DE VOCÊ!

VAMOS, CEBOLINHA! O MUNDO PRECISA CONHECÊ-LO!

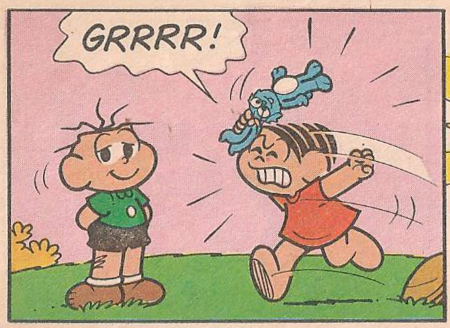
VAMOS COMEÇAR POR AQUI!

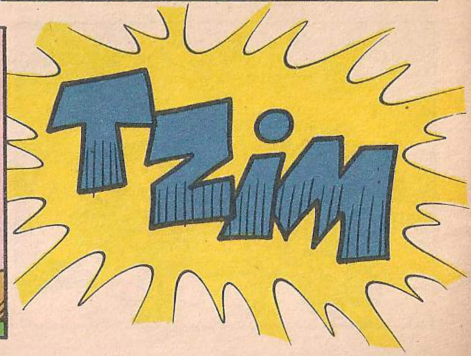
OI, BAIXINHA!


AH,AH,AH,
AH,AH,AH!

QUAL FOI A GLAÇA?
SEU CABELO! FEZ PERMANENTE?

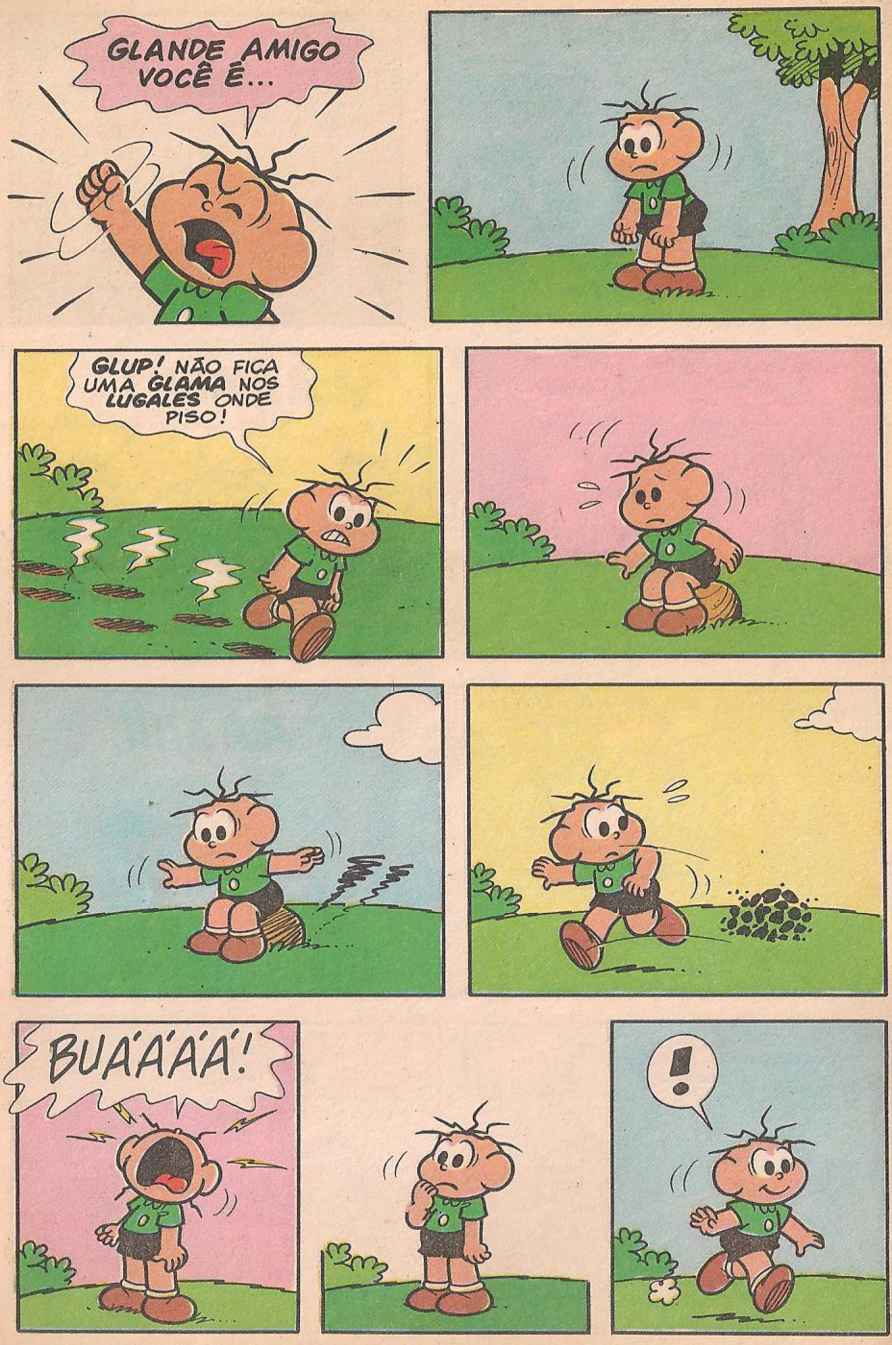
ISSO É PLOBLEMA MEU, SUA DENTUÇONA!

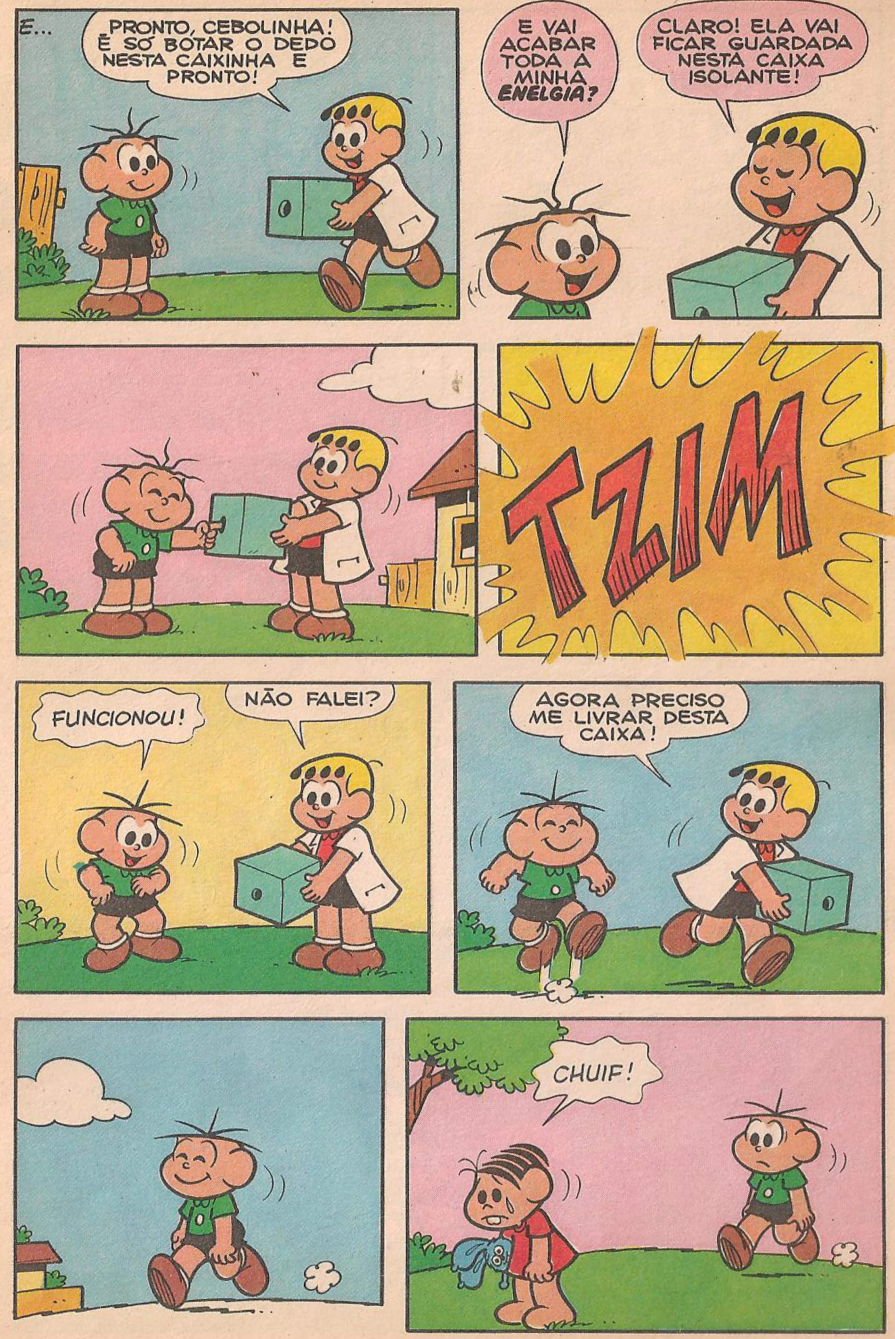

GRRRR!

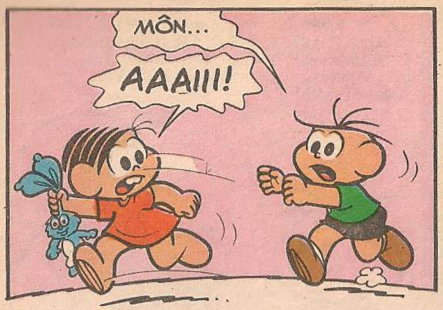

TZIM

BOA, CEBOLINHA!

EU SOU O MAIOR!
AI, QUE CABELINHO A PAMPA!
ER...VOCÊ ACHA?
CLARO!
AAAIIII!
EU...EU NÃO QUELIA MA-MACHUCAR!
AAAIIII!
CASCÃO! NÃO POSSO CHEGAR PELTO DE MAIS NINGUÉM!
MELHOR VOCÊ CHORAR EM OUTRO OMBRO!


GLANDE AMIGO VOCÊ É...
GLUP! NÃO FICA UMA GLAMA NOS LUGALES ONDE PISO!
BUÁÁÁÁ!
!

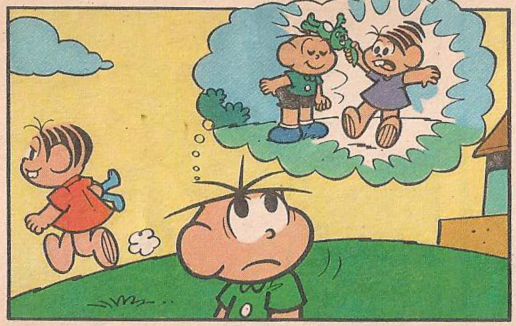

E...
PRONTO, CEBOLINHA! É SÓ BOTAR O DEDO NESTA CAIXINHA E PRONTO!
E VAI ACABAR TODA A MINHA ENELGIA?
CLARO! ELA VAI FICAR GUARDADA NESTA CAIXA ISOLANTE!
TZIM
FUNCIONOU!
NÃO FALEI?
AGORA PRECISO ME LIVRAR DESTA CAIXA!
CHUIF!

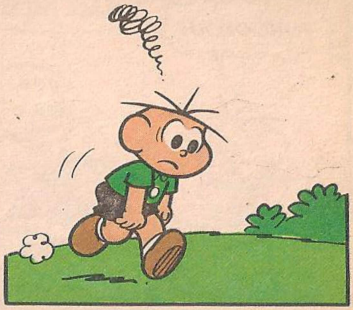

MÔN...
AAAIII!

NÃO HÁ MAIS PELIGO! FIQUE! NOLMAL DE NOVO!

É MESMO!

QUE BOM!
EU ADORO VOCÊ, CEBOLINHA!





MAIS UM PLANO PLA DELOTAR A MÔNICA E VOCÊ VAI SE VER COMIGO!
?

FIM

GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

MECÂNICA DE MOTOS

PRÉ-VESTIBULAR

CONTABILIDADE PRÁTICA

INGLÊS

SUPLETIVO 1.º E 2.º G.

PEÇA-NOS INFORMAÇÕES
E RECEBA GRÁTIS
O CATÁLOGO

CURSO PadrEus

CURSO PADRE REUS
Caixa Postal Nº 96
96800 - Santa Cruz do Sul - RS

CE54

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o

CURSO .....
NOME .....
RUA ..... Nº .....
CEP ..... BAIRRO ..... CAIXA POSTAL Nº .....
CIDADE ..... ESTADO .....

Todo mês tem quadrinhos pros baixinhos

REVISTA DA

XUXA

EDITORA GLOBO

© 1990 Xuxa Produções.

ROLO em O DARK

MSP910257-CB54/2

OI, ROLO! TUDO BEM?

TUDO PÉSSIMO!

HORRÍVEL!

MAURICIO

HORRÍVEL ESTA VOCÊ, TODO DE PRETO!

TÁ TRABALHANDO NA FUNERÁRIA?

NÃO... VIREI *DARK*!

DARK?

POIS É! *DARK*... ESCURO!

QUANDO SE É *DARK*, PASSAMOS A TER UMA VISÃO MAIS REALISTA DO MUNDO!

E O NOSSO MUNDO ANDA CADA VEZ MAIS APOCALÍPTICO!

VISÃO PESSIMISTA, ISSO, SIM!

AGORA, COM LICENÇA, QUE EU ESTOU MUITO FELIZ...
COITADO!
EU VOU SER PAI!

COITADO DE QUEM?
DO SEU FILHO!
ESTE MUNDO É UMA DROGA!

HUNF!
O COITADO VAI ENCONTRAR POLUIÇÃO, ASSALTOS, CORRUPÇÃO, MENTIRA...
...NÃO TERÁ UMA BOA ALIMENTAÇÃO POR CAUSA DOS ADITIVOS! TEM AINDA AS DOENÇAS TRANSMISSÍVEIS...

UÉ!
CADÊ ELE?

BAH! ELE É MUITO COOL, MESMO!

NOSSA, ROLO! QUE MUDANÇA!
E PRA PIOR!

EU ME ODEIO!
CRUZ-CREDO!

QUE BAIXO-ASTRAL!
COMO ALGUÉM PODE FICAR ASSIM?
OBRIGADO!

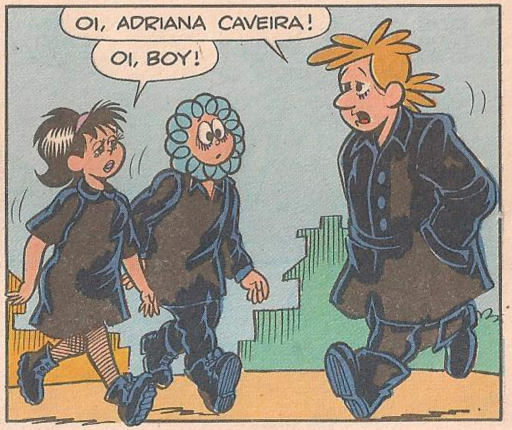
MAS EU SEI!

ADRIANA!

POR QUE ESSE SORRISO?
DESCULPE! FOI UM EQUÍVOCO!

AONDE VOCÊ QUER IR HOJE?
QUE TAL UM PASTEL DE QUEIJO?

CHOCANTE! DESDE QUE ESTEJA ESTRAGADO!
CLARO!

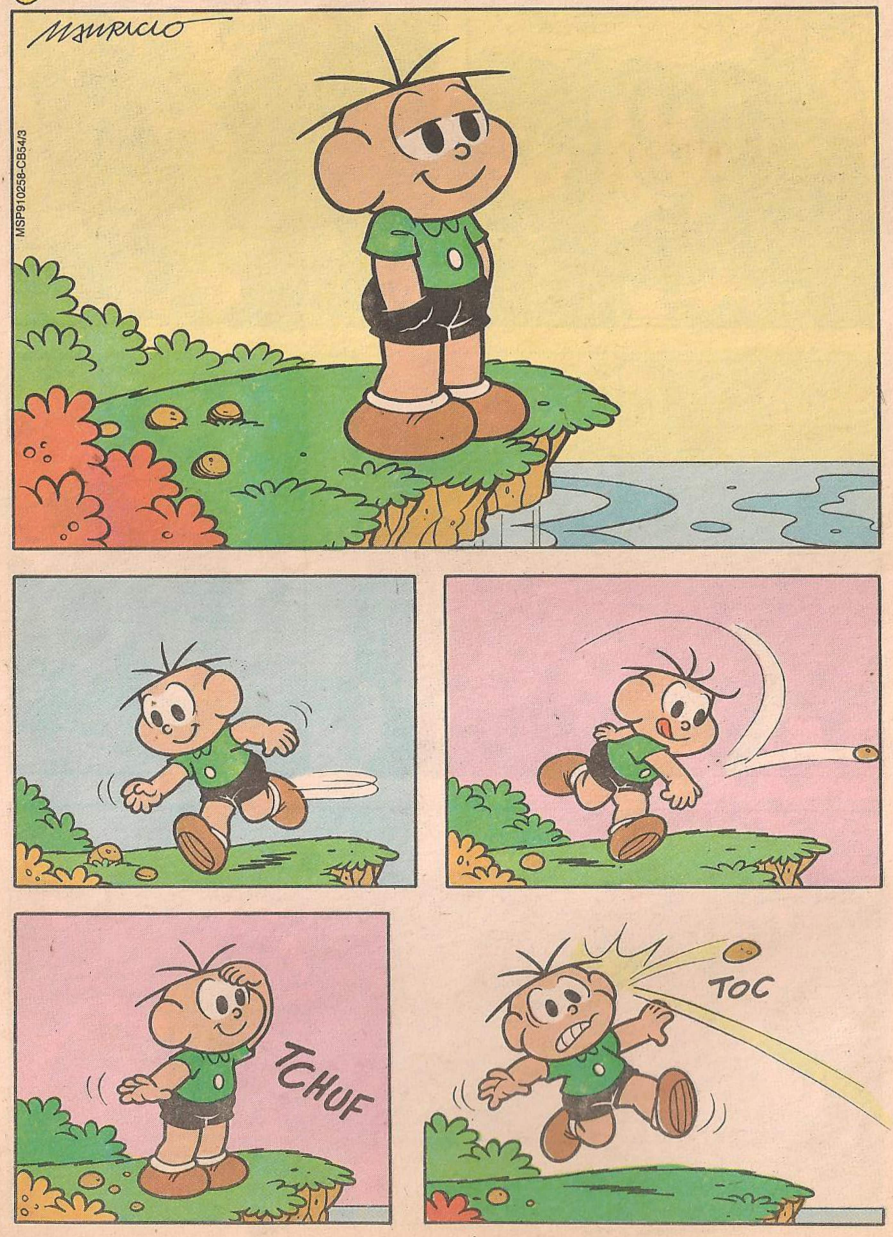

OI, ADRIANA CAVEIRA!
OI, BOY!

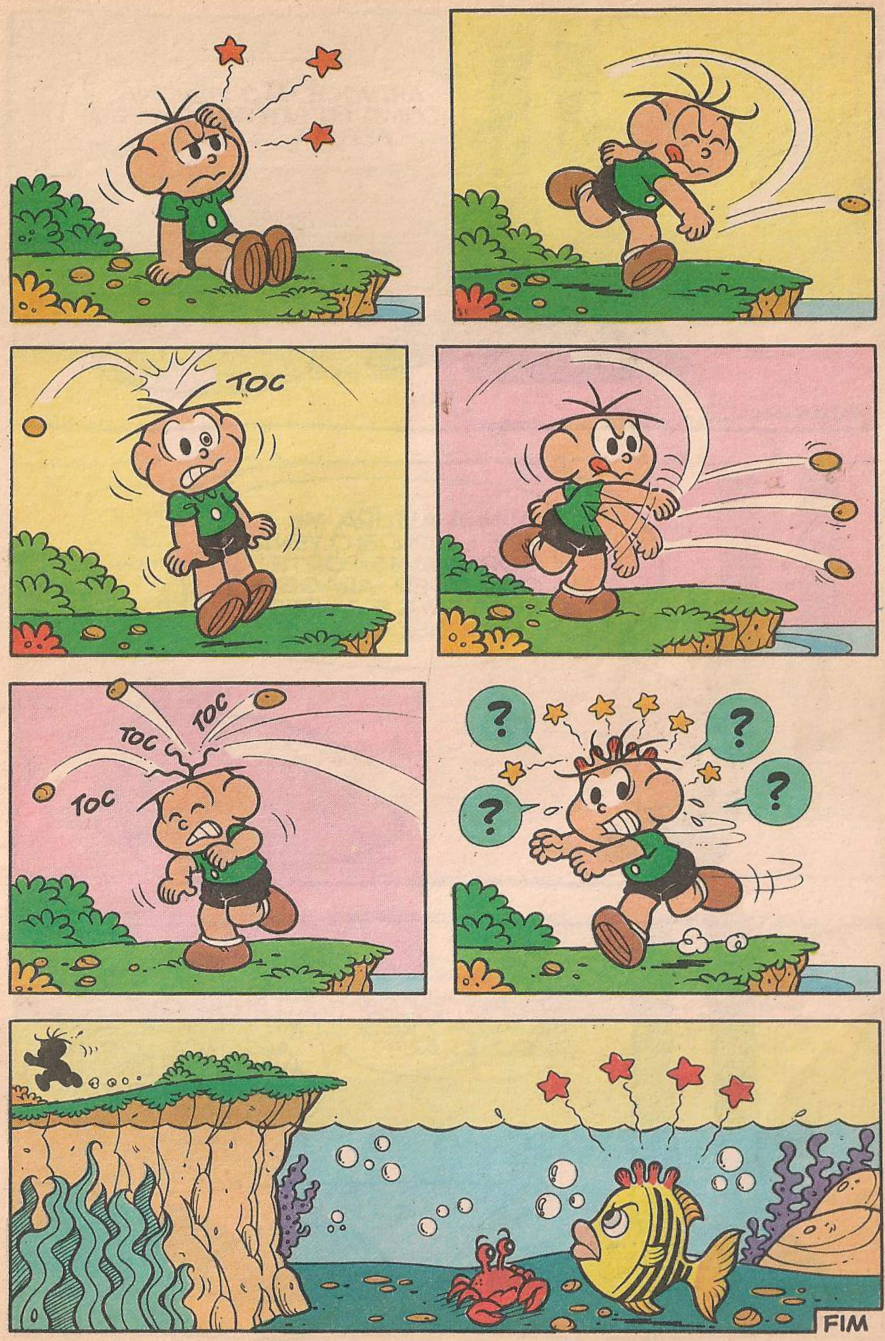
CHUAC!
ADRIANA! QUE SIGNIFICA ISSO?

É SÓ UM AMIGO, ROLO!
QUE CARETA!
SOU CARETA, SIM! VOCÊ É MINHA NAMORADA!

CARINHA DRACULESCO!
NINGUÉM É DONO DE NINGUÉM, CARA... MAS O FIM É O MESMO PRA TODOS!
ME ESQUECE!
OI!
FIM

Cebolinha em O TROCO

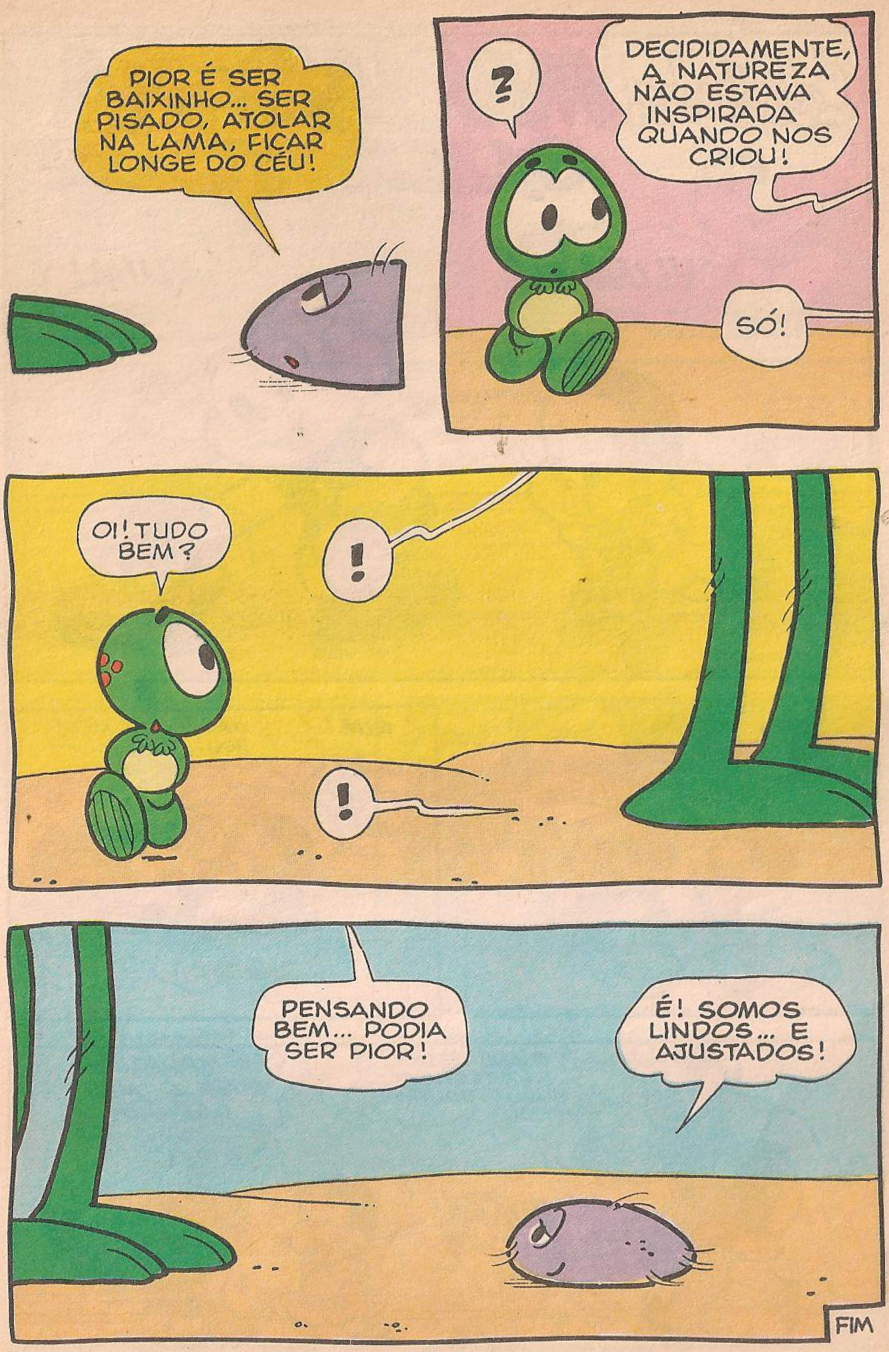



TOC
TOC
TOC
TOC
?
?
?
FIM

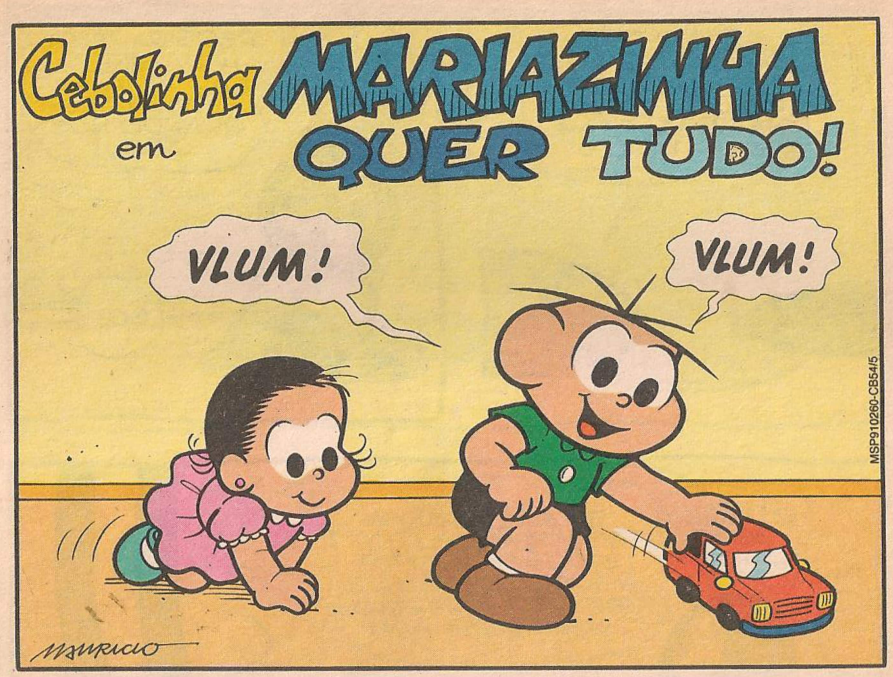
HORÁCIO
MSP9110259-CB54/4
AH, VOCÊ NÃO IMAGINA COMO EU SOFRO COM ESTA ALTURA, AMIGO!
MAURICIO
1112

MINHA ALTURA ME PÕE LÁ ONDE O VENTO SOPRA MAIS FORTE! QUALQUER ARAGEM MAIS FRIA E JÁ PEGO UMA BELA GRIPE!

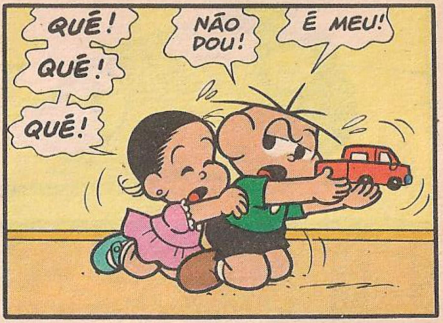
OS ALIMENTOS ESTÃO AO RES-DO-CHÃO!
TENHO QUE ME ABAIXAR PARA ALCANÇÁ-LOS... E MINHA COLUNA JÁ NÃO AGÜENTA MAIS!

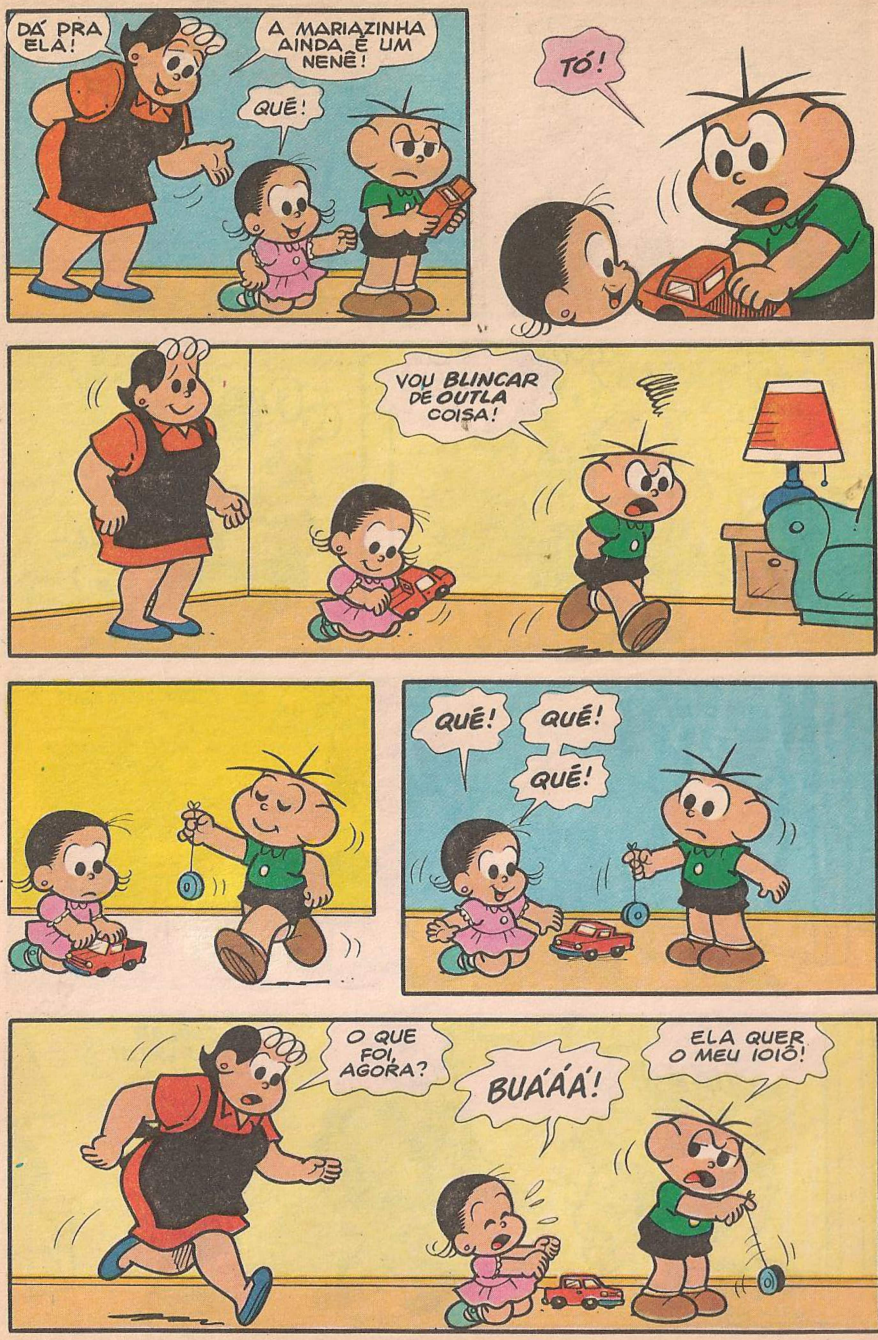

PIOR É SER BAIXINHO... SER PISADO, ATOLAR NA LAMA, FICAR LONGE DO CÉU!
?
DECIDIDAMENTE, A NATUREZA NÃO ESTAVA INSPIRADA QUANDO NOS CRIOU!
SÓ!
OI! TUDO BEM?
!
!
PENSANDO BEM... PODIA SER PIOR!
É! SOMOS LINDOS... E AJUSTADOS!
FIM

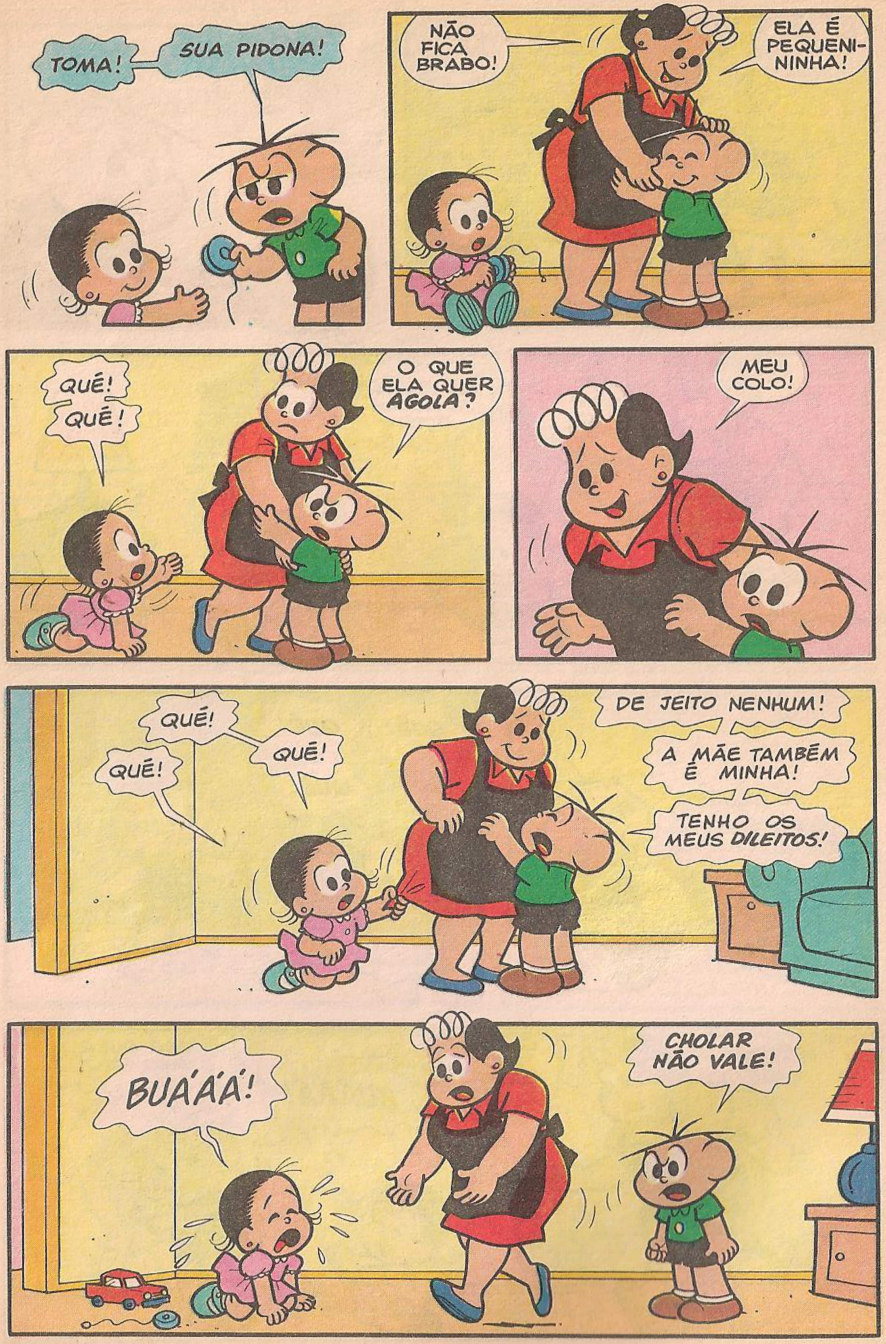
Cebolinha em MARIAZINHA QUER TUDO!

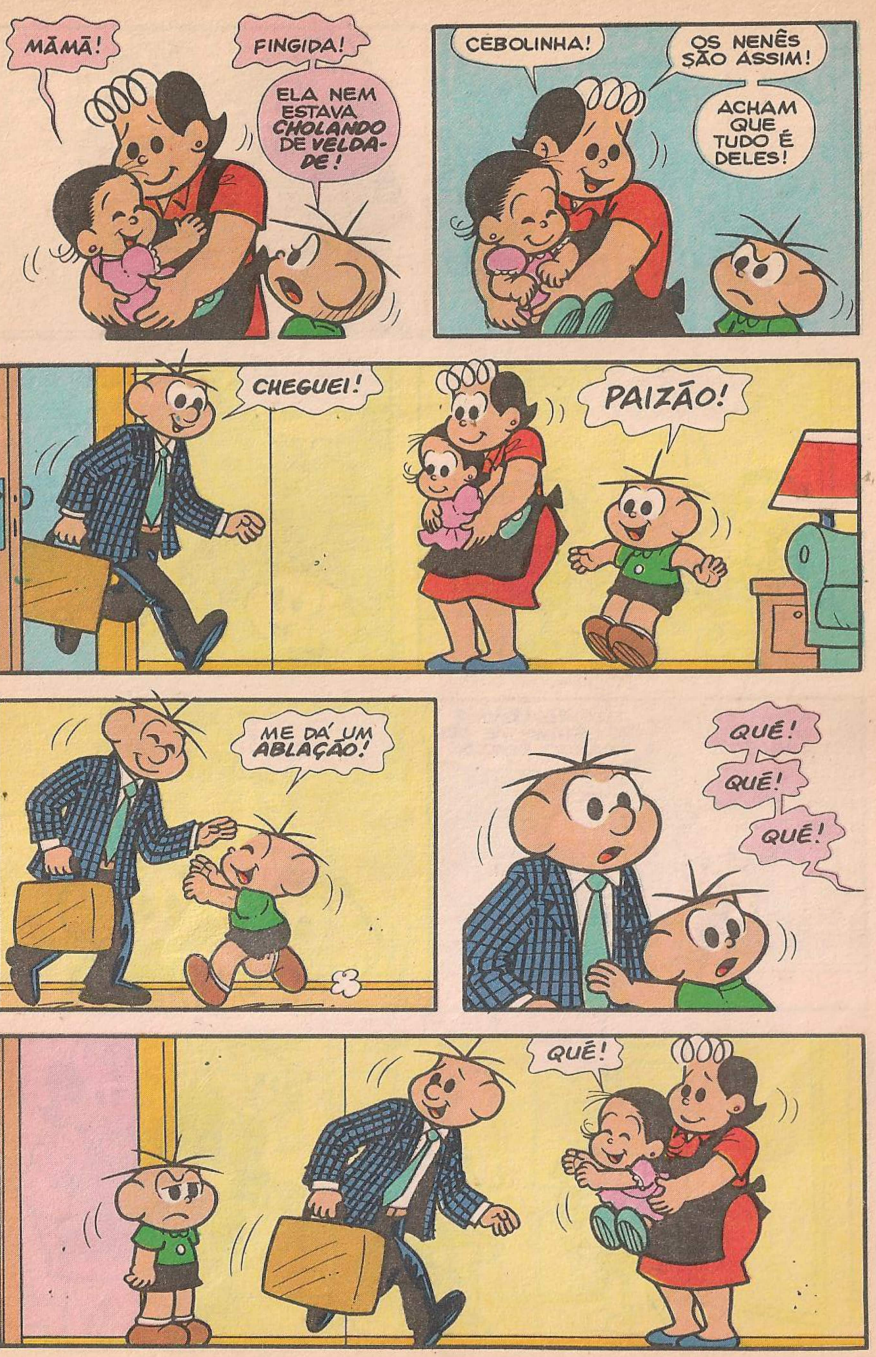


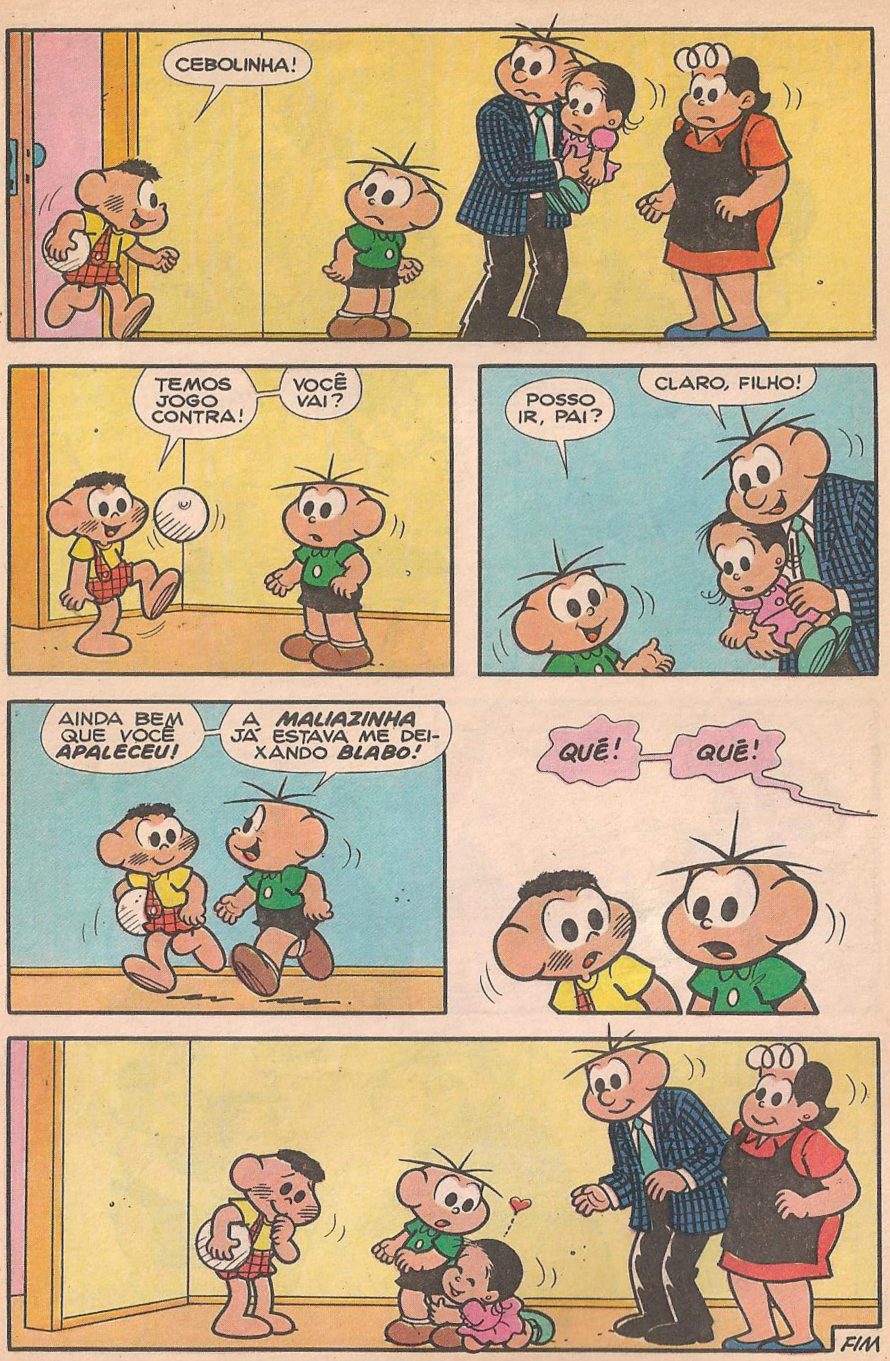
MSP910260-CB54/5



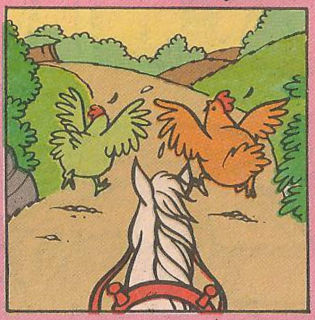

DÁ PRA ELA!
A MARIAZINHA AINDA É UM NENÊ!
QUÊ!
TÓ!
VOU BLINCAR DE OUTLA COISA!
QUÊ!
QUÊ!
QUÊ!
O QUE FOI, AGORA?
BUÁÁÁ!
ELA QUER O MEU IOIÓ!


TOMA!
SUA PIDONA!
NÃO FICA BRABO!
ELA É PEQUENINHA!
QUÊ! QUÊ!
O QUE ELA QUER AGORA?
MEU COLO!
QUÊ! QUÊ! QUÊ!
DE JEITO NENHUM!
A MÃE TAMBÉM É MINHA!
TENHO OS MEUS DILEITOS!
BUAÁÁ!
CHOLAR NÃO VALE!

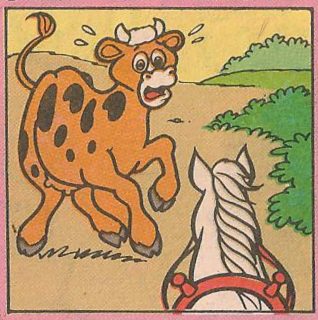

MÃMÃ!
FINGIDA!
ELA NEM ESTAVA CHOLANDO DE VELDADE!
CEBOLINHA!
OS NENÊS SÃO ASSIM!
ACHAM QUE TUDO É DELES!
CHEGUEI!
PAIZÃO!
ME DÁ UM ABLAÇÃO!
QUÊ!
QUÊ!
QUÊ!
QUÊ!


CEBOLINHA!
TEMOS JOGO CONTRA!
VOCÊ VAI?
POSSO IR, PAI?
CLARO, FILHO!
AINDA BEM QUE VOCÊ APARECEU!
A MALIAZINHA JÁ ESTAVA ME DEIXANDO BLABO!
QUÊ!
QUÊ!
FIM

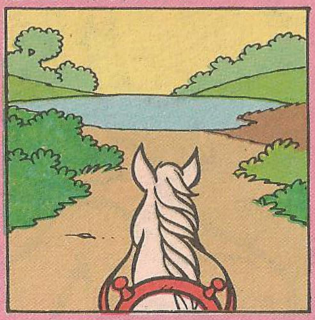
UM CAIPIRA



BEM FORGADO



PRA CAÇÁ, ELE É DANADO



SÓ NUM GOSTA DI ISTUDÁ

QUEM É? QUEM É? QUEM É?

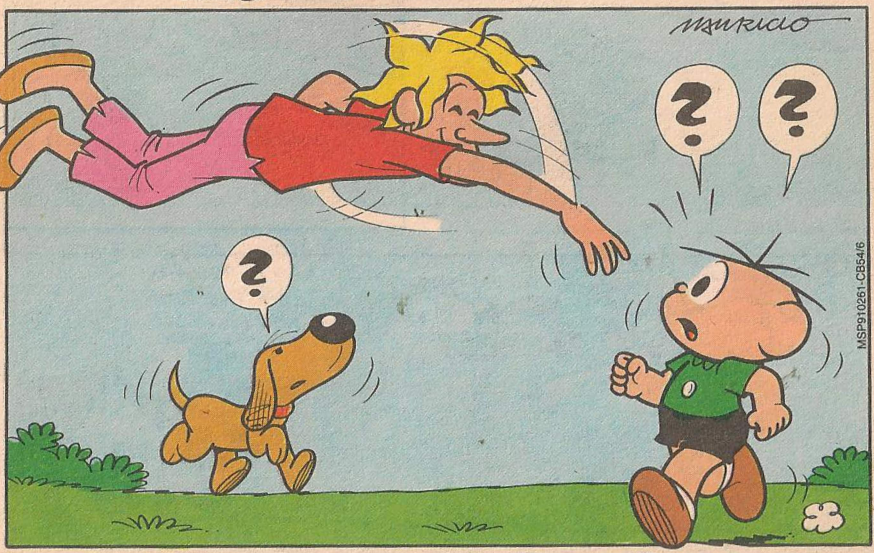
QUINZENALMENTE
NAS BANCAS

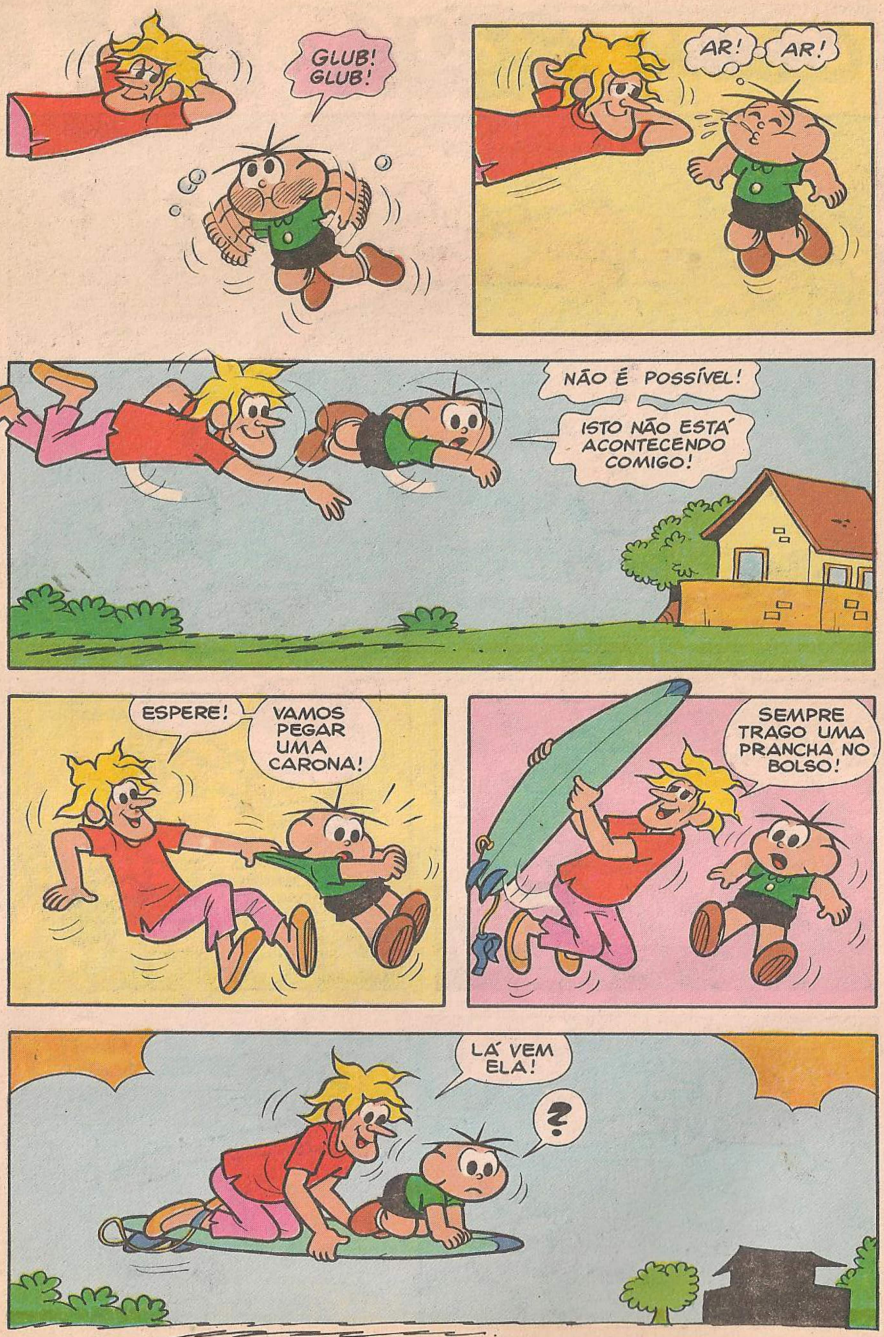
QUADRINHOS

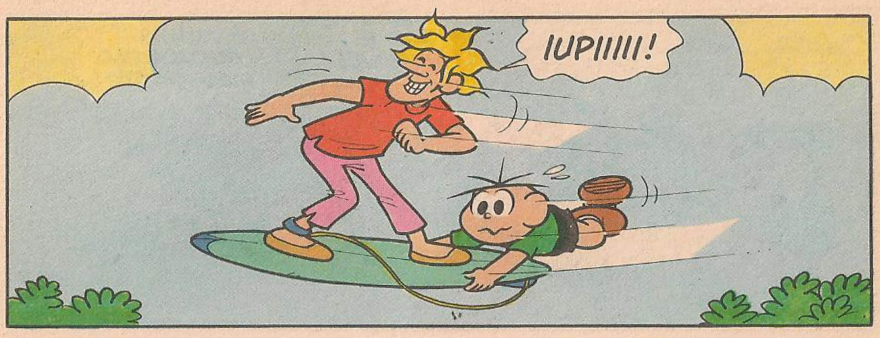
EDITORA GLOBO

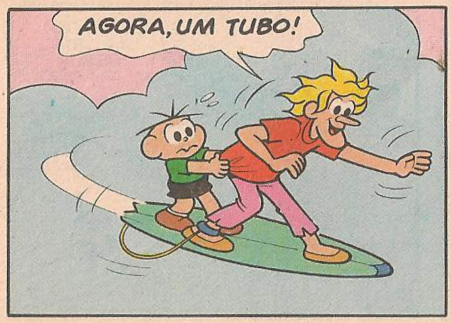
SÓ DA GLOBO

Cebolinha em ÁGUA ou AR?




GLUB! GLUB!
AR! AR!
NÃO É POSSÍVEL!
ISTO NÃO ESTÁ ACONTECENDO COMIGO!
ESPERE!
VAMOS PEGAR UMA CARONA!
SEMPRE TRAGO UMA PRANCHA NO BOLSO!
LÁ VEM ELA!
?


IUPIIIII!


AGORA, UM TUBO!

OPS! PERDI O EQUILÍBRIO!
SPLASH
SPLASH

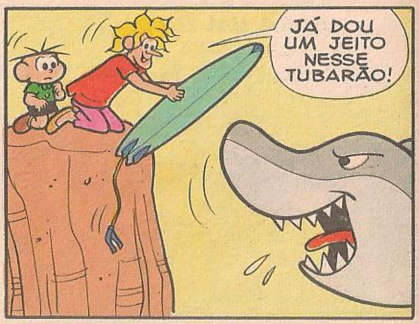
PODEMOS TENTAR DE NOVO!

SOCORRO!
FUJAM!

O QUE HOUVE?
POR QUE ESSA CORRERIA TODA?
TUBARÃO!

NÃO É POSSÍVEL!
É MUITA LOUCULA PLO MEU GOSTO!

RÁPIDO!
AQUI, VAMOS ESTAR SEGUROS!


JÁ DOU UM JEITO NESSE TUBARÃO!

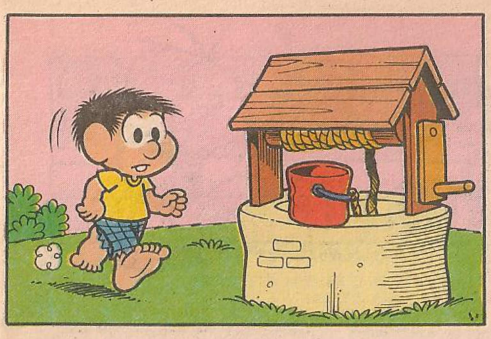
PLOFT

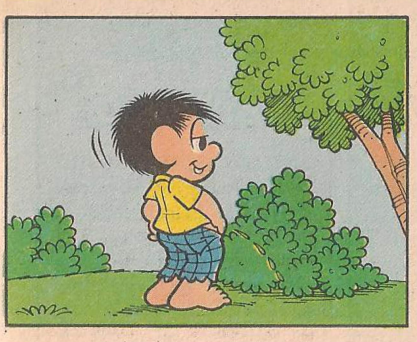
EH, EH! ESSE NÃO INCOMODA MAIS!

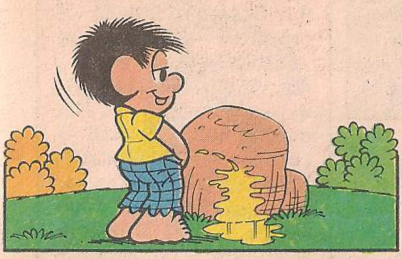
OBA! CHEGOU A MINHA CONDUÇÃO!
UM SUBMA-LINO?

TCHAUZINHO!
OPS!
PLOFT
BEM... PELO MENOS, TUDO VOLTOU AO NORMAL!
ARGH!
OU SELÁ QUE NÃO?
FIM

Chico Bento em BEM PREPARADO







RUA GABRIEL DOS SANTOS, 103 - CAPITAL - CEP 01231
FONE: 67-4879 - PRÓXIMO A ESTAÇÃO MARECHAL DEODORO DO METRÔ
TEL.: 67-4879

VIOLÃO
GUITARRA
BAIXO
BATERIA
CANTO
TECLADO

ESCOLA DE MUSICA

GRUPO Alma

O plá do Cebolinha

© MAURICIO

ANDREA CESAR
Av. Itaimbé, 664, Bloco 104
97050 — Santa Maria — RS
A Andrea, que tem 14 anos, sugere uma história em que todos os personagens do Maurício se encontrassem numa grande festa, aprontassem muitas travessuras e se divertissem pra valer. Puxa vida, Andrea, seria uma festa do barulho, não é mesmo?

JOÃO PAULO CABRAL DE SOUSA
R. Batista Martins, 199
18650 — São Manuel — SP
O João Paulo tem 11 anos e sugere uma história em que o Cebolinha se tornasse um grande astro do cinema, com direito a óculos escuros e muitas fãs. O título seria: "Cebolinha em Hollywood". Será que ele deixaria de provocar a Mônica, João?

TROCA-TROCA

CAROLINA LANZONI - Troca papéis de carta por recortes do grupo New Kids On The Block - R. Pedro Talarico, 41 - 08600 - Suzano - SP.

GABRIELLE VAN DE SAN-DE SILVEIRA - Troca correspondência, cartões-postais, figurinhas e informações sobre a natureza - R. José Dias Anas, 69 - 88035 - Florianópolis - SC.

RAFAELA CASANOVA TAVARES
R. Barbosa de Godói, 6
65000 — São Luís - MA
A Rafaela acha que o Astronauta está ficando cada vez mais triste,desde que a Ritinha se casou. Ela gostaria que ele encontrasse uma namorada que o acompanhasse em suas aventuras. As coisas do coração são assim mesmo, Rafaela. Logo o Astronauta vai superar isso.

NA BASE DA AMIZADE

TATIANA GOMES DE ALBUQUERQUE — (10 anos) — R. Nino Crespi, 273 — 04793 — Interlagos — SP; CÉLIA S. NISHISAKA — (14 anos) — R. Minoru Yasuda, 212 — 18190 — Pilar do Sul — SP; DANIEL OLIVEIRA — (6 anos) — Caixa Postal 4874 — 20001 — Rio de Janeiro — RJ; CLÁUDIA SOUZA — (16 anos) — R. Goiás, 166 — 69900 — Rio Branco — AC; WELLYNTON LOVERSI — (16 anos) — R. Damasco, 563 — 86035 — Londrina — PR; CAMILA F. KEMP — R. Pirassununga, 516 — 13840 — Mogi-Guaçu — SP; DANIELA SCHALGE — (13 anos) — R. Joaquim das Neves, 65 — 06300 — Carapicuíba — SP; RUTI ANGELA OLIVEIRA — (16 anos) — R. Major Cícero, 875 — 96015 — Pelotas — RS.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F. - CEP 05065 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

RESOLVA ESTA !!

426-A

6		
		4
	6	

RESP.:

4	6	6
6	6	4
6	4	6

MSP910263-CB54/8

VAMOS AJUDAR O ZÉ VAMPIR A DESCOBRIR QUAL É A COMBINAÇÃO DOS Nºs 4, 7 E 3 QUE ESTÁ FALTANDO ?

426-B

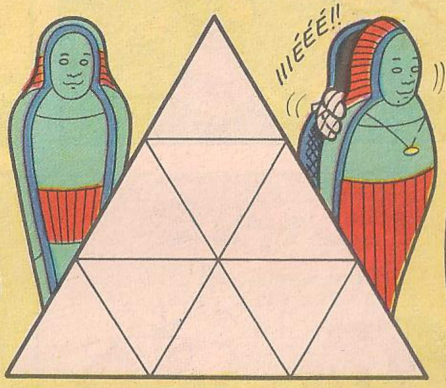
347 743
437 374
734 ?

RESP.: 473

426-C

PIRÂMIDES

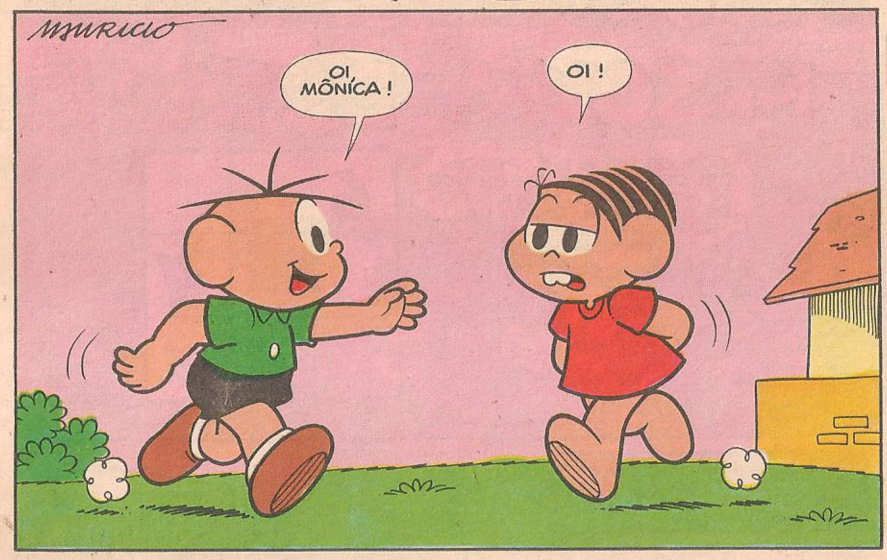
VOCÊ É CAPAZ DE DESENHAR ESTA PIRÂMIDE, SEM TIRAR O LÁPIS DO PAPEL, NEM PASSAR 2 VEZES NO MESMO LUGAR ?

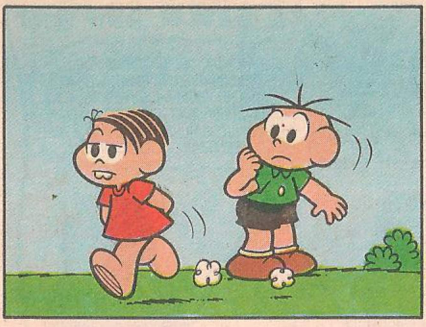


MAURICIO

RESP.:

Cebolinha em A BRABA



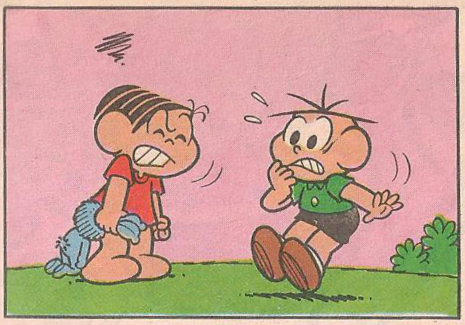


TEM CELTEZA, MÔNICA?
TÔ ACHANDO VOCÊ MEIO BLABA!

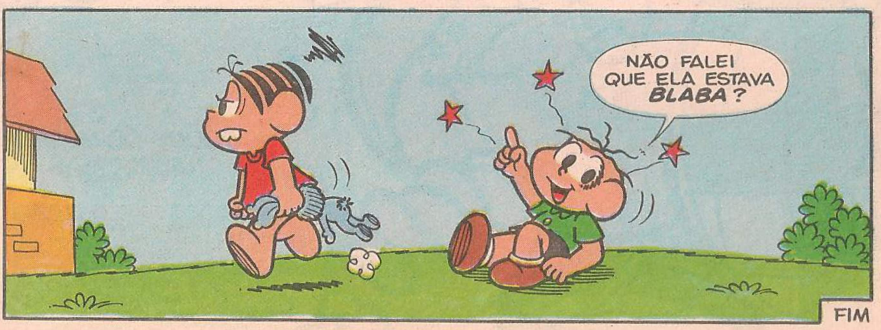
JÁ DISSE! NÃO ESTOU BRABA!
SEI NÃO!
TÁ COM UMA CALA...

CLARO QUE ESTOU COM UMA CARA!
OU VOCÊ QUERIA QUE EU TIVESSE DUAS?
NÃO! SÓ POL-QUE VOCÊ ESTÁ BLABA...

QUAL É, CEBOLINHA? VOCÊ JÁ ESTÁ ME ENCHENDO COM ESSE PAPO!
VOCÊ DEVIA SE ACALMAR! ESSA BLABEZA NÃO VAI FAZER BEM PLA VOCÊ E...



POFT


NÃO FALE! QUE ELA ESTAVA BLABA?

FIM

Chaves
& CHAPOLIM

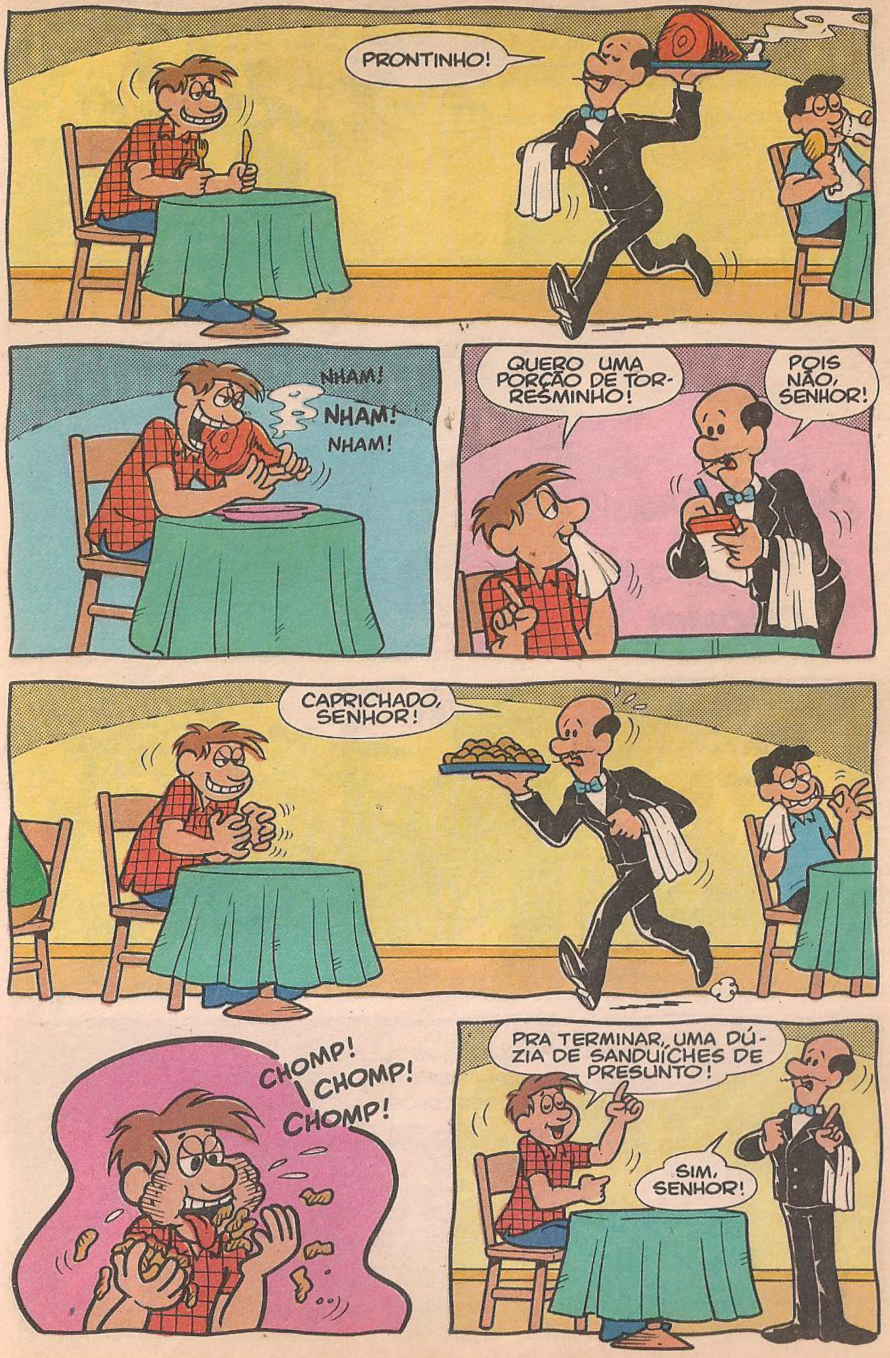
© 1991 Roberto Gomez Bolaños

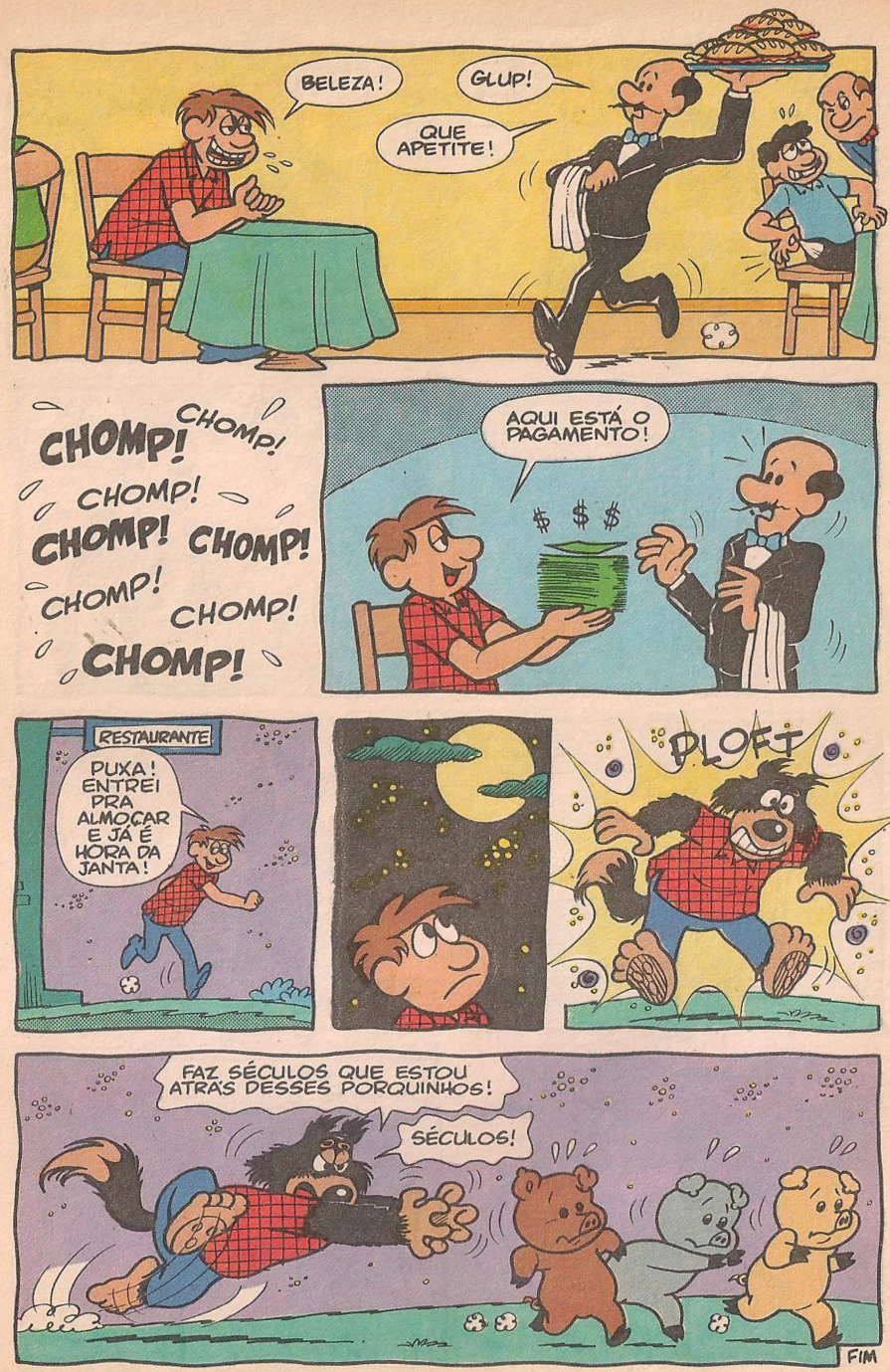
TODOS OS MESES
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

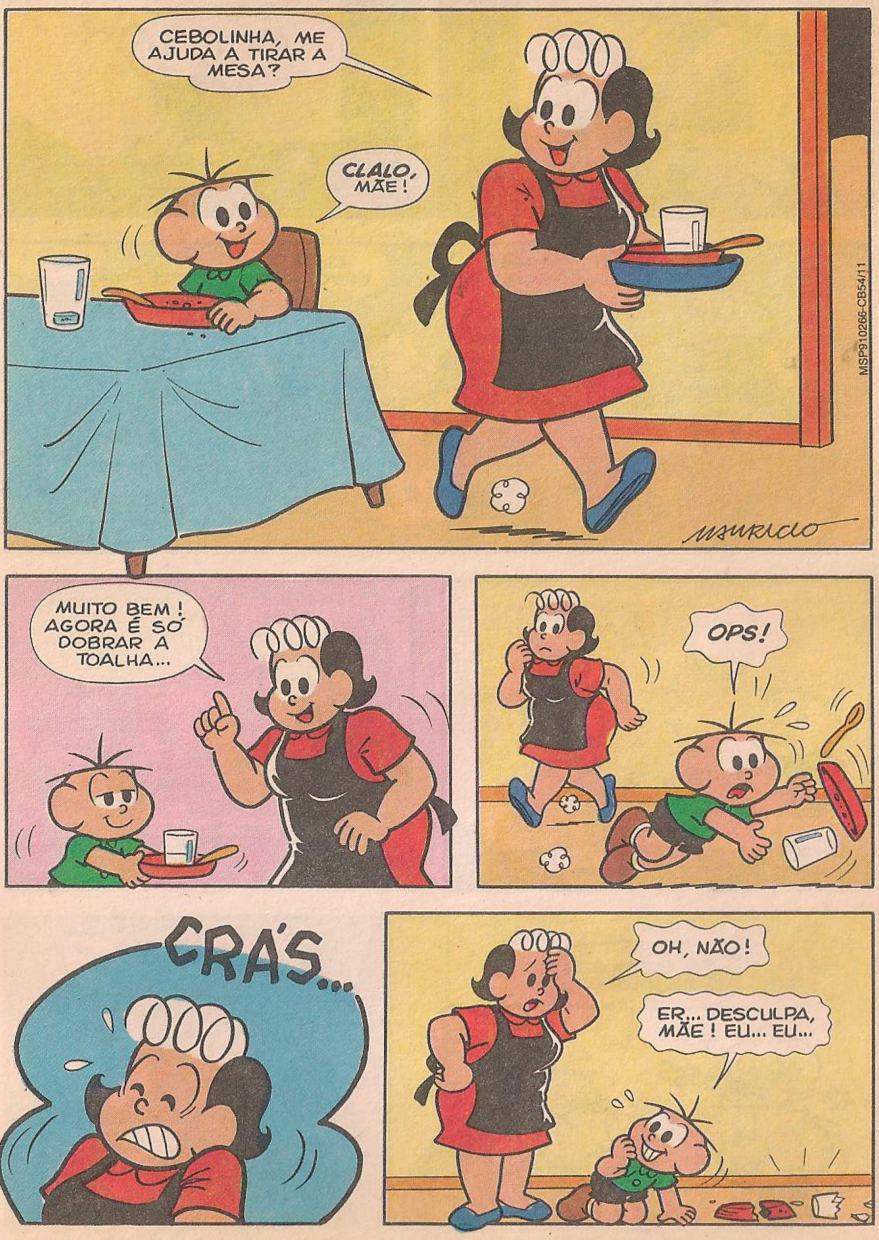
A TURMA DO PENADINHO em Carne de Porco

ESTE PAIO ESTÁ ÓTIMO!
QUE DELÍCIA ESTE JABÁ!
ADORO TOUCINHO!
MAIS ALGUMA COISA, SENHOR?
HÃ... SIM! QUERO UM POUCO DAQUELA LINGÜIÇA CALABRESA, QUE SÓ VOCÊS SABEM FAZER!
É PRA JÁ, SENHOR!
NHAM!
É A ESPECIALIDADE DA CASA, SENHOR!
ESTÁ BOM!
PRA LÁ DE BOM!
MAGNÍFICO!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
AGORA, QUERO UM PERNIL!
VOU PROVIDENCIAR!


PRONTINHO!
NHAM!
NHAM!
NHAM!
QUERO UMA PORÇÃO DE TORRESMINHO!
POIS NÃO, SENHOR!
CAPRICHADO, SENHOR!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
PRA TERMINAR, UMA DÚZIA DE SANDUÍCHES DE PRESUNTO!
SIM, SENHOR!


BELEZA!
GLUP!
QUE APETITE!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
AQUI ESTÁ O PAGAMENTO!
$ $ $
RESTAURANTE
PUXA! ENTREI PRA ALMOÇAR E JÁ É HORA DA JANTA!
PLOFT
FAZ SÉCULOS QUE ESTOU ATRÁS DESSES PORQUINHOS!
SÉCULOS!
FIM

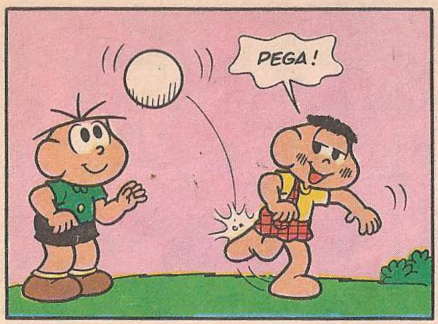
CEBOLINHA em QUANDO NADA DÁ CERTO

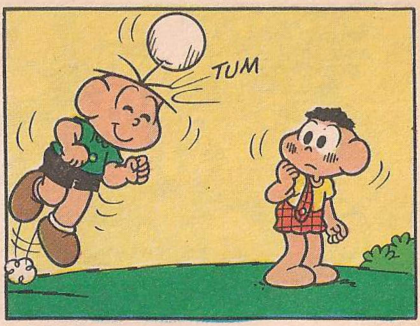


DEIXA COMIGO, FILHINHO!
VAI BRINCAR COM OS SEUS AMIGUINHOS!

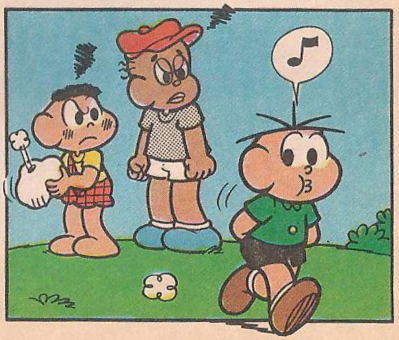
EU SÓ ESTAVA AJUDANDO!

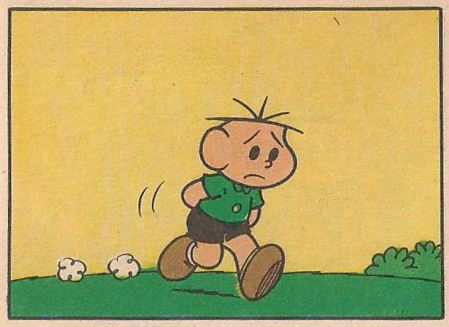
OI, TULMA! POSSO BLINCAR COM VOCÊS?
CLARO, CEBOLINHA!
LEGAL!

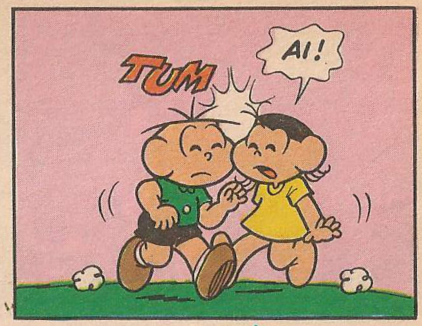

PEGA!


TUM

SÓ PODIA SER O CEBOLINHA!
SSSS

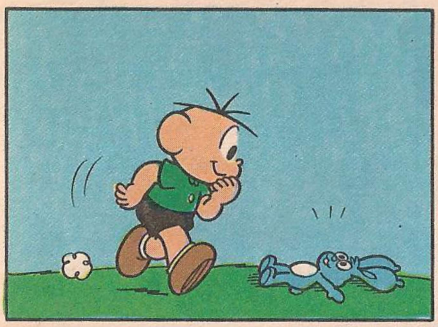


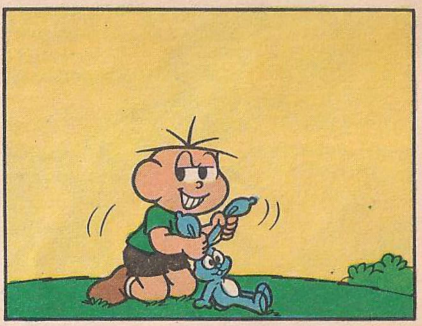


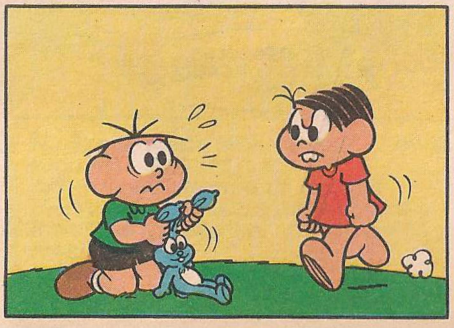

TUM
AI!

CABEÇÃO!! NÃO OLHA POR ONDE ANDA?
BEM... EU...

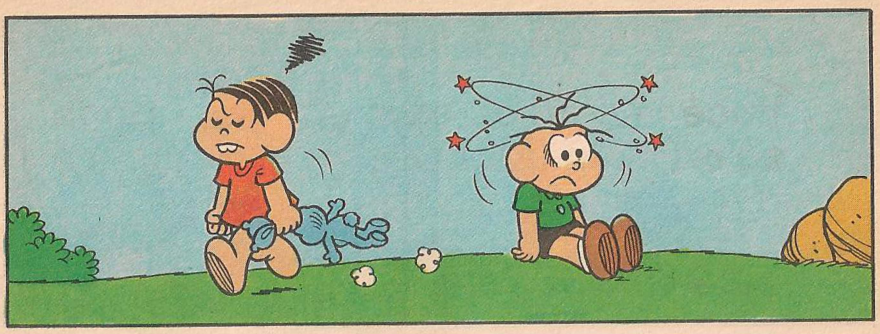
EU, HEIN?





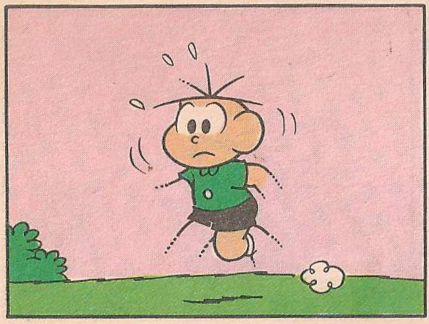


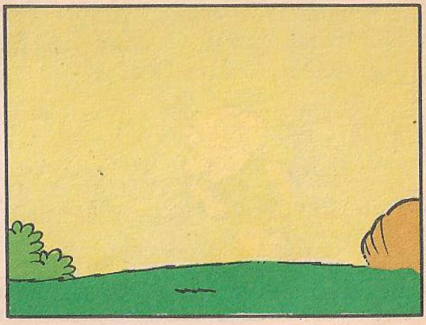
SEU COELHINHO, MÔNICA!
EU ACHEI ELE AQUI, TÃO PELDIDO...



ASSIM NÃO PODE SER!
SELA' QUE NADA DA' CELTO, HOJE?

VOU VOLTAR PRA CAMA! EU NÃO DEVIA TER SAÍDO DE LÁ, HOJE!

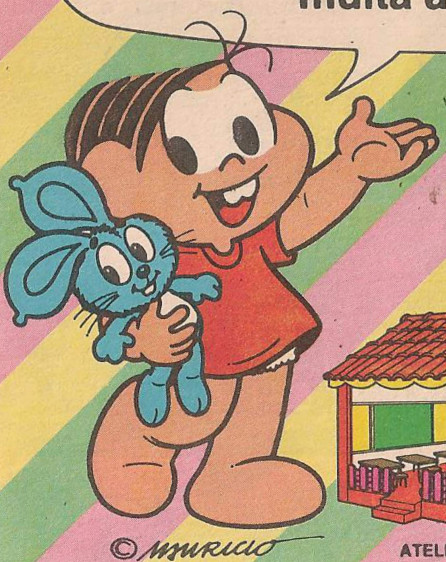




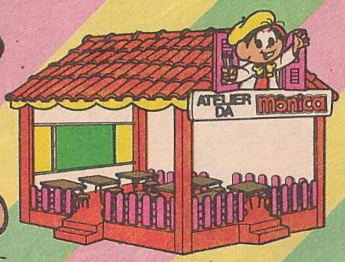
XIII... DESCULPE, CEBOLINHA! ACABOU A TINTA!

FIM

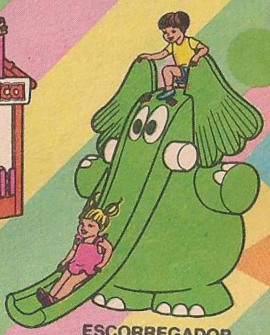
Você já sonhou com um lugar onde só existam brinquedos, presentes e muita alegria?



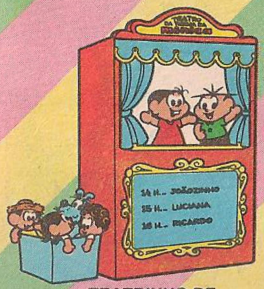
TEATRO



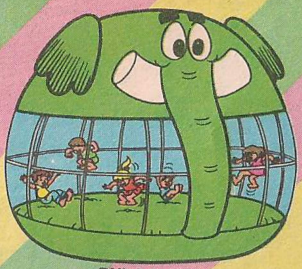
ATELIER DA MÔNICA



ESCORREGADOR DO JOTALHÃO



TEATRINHO DE FANTOCHES



PULA-PULA DO JOTALHÃO

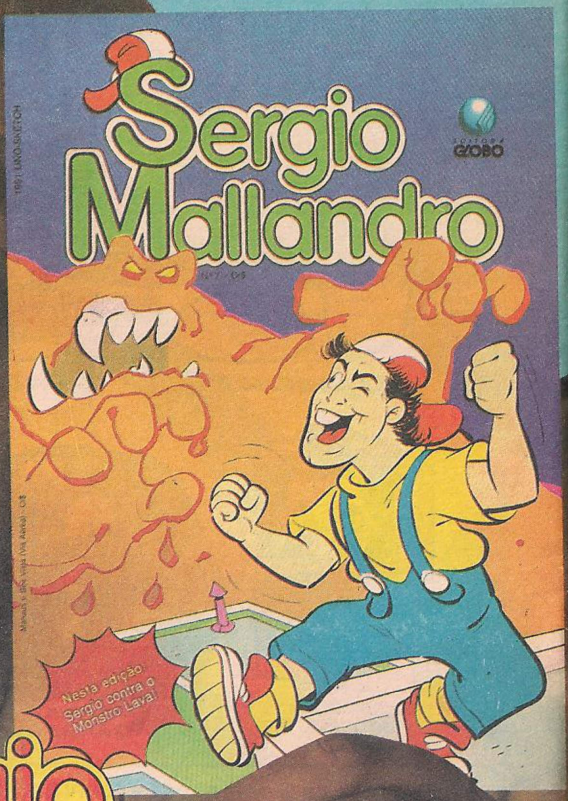
PESCARIA DO CHICO BENTO

Na **Pracinha da Mônica** você encontra tudo isso e muito mais.
Acompanhe através de nossas revistinhas os locais onde estará a **Pracinha da Mônica**, nos próximos meses.
Informações pelo telefone (011) 864.2044

Pracinha da MÔNICA

RÁ! CHEGOU A NÚMERO 7!

É isso aí, Serginho. E esta edição está mais maluca do que nunca. Pra você ter uma idéia, o **Sergio Mallandro** enfrenta o terrível Monstro Lava — olha aí na capa. Imagine a meleca que vai dar, ou melhor, não imagine não, vá até à banca e confira!



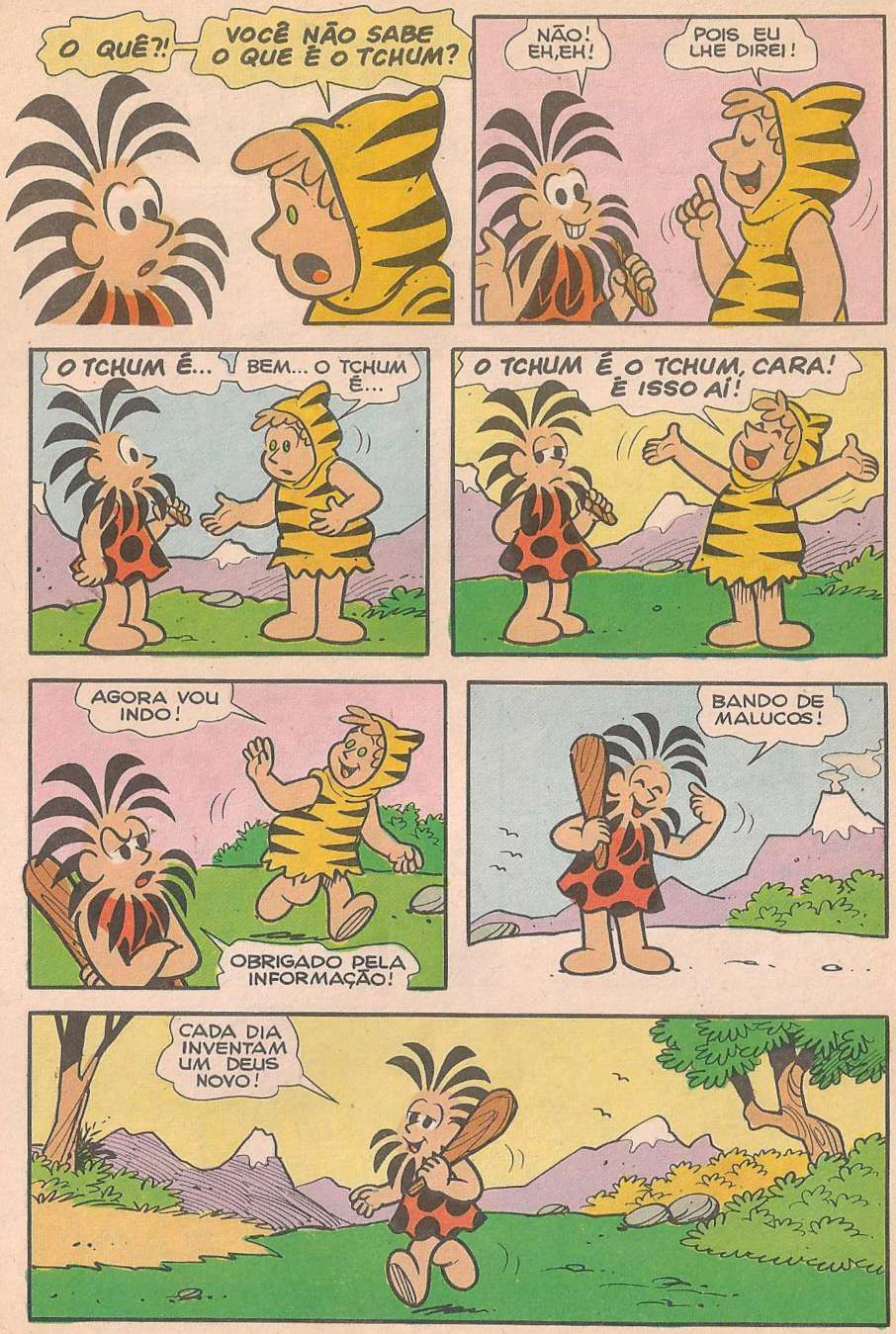
Sergio Mallandro

QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

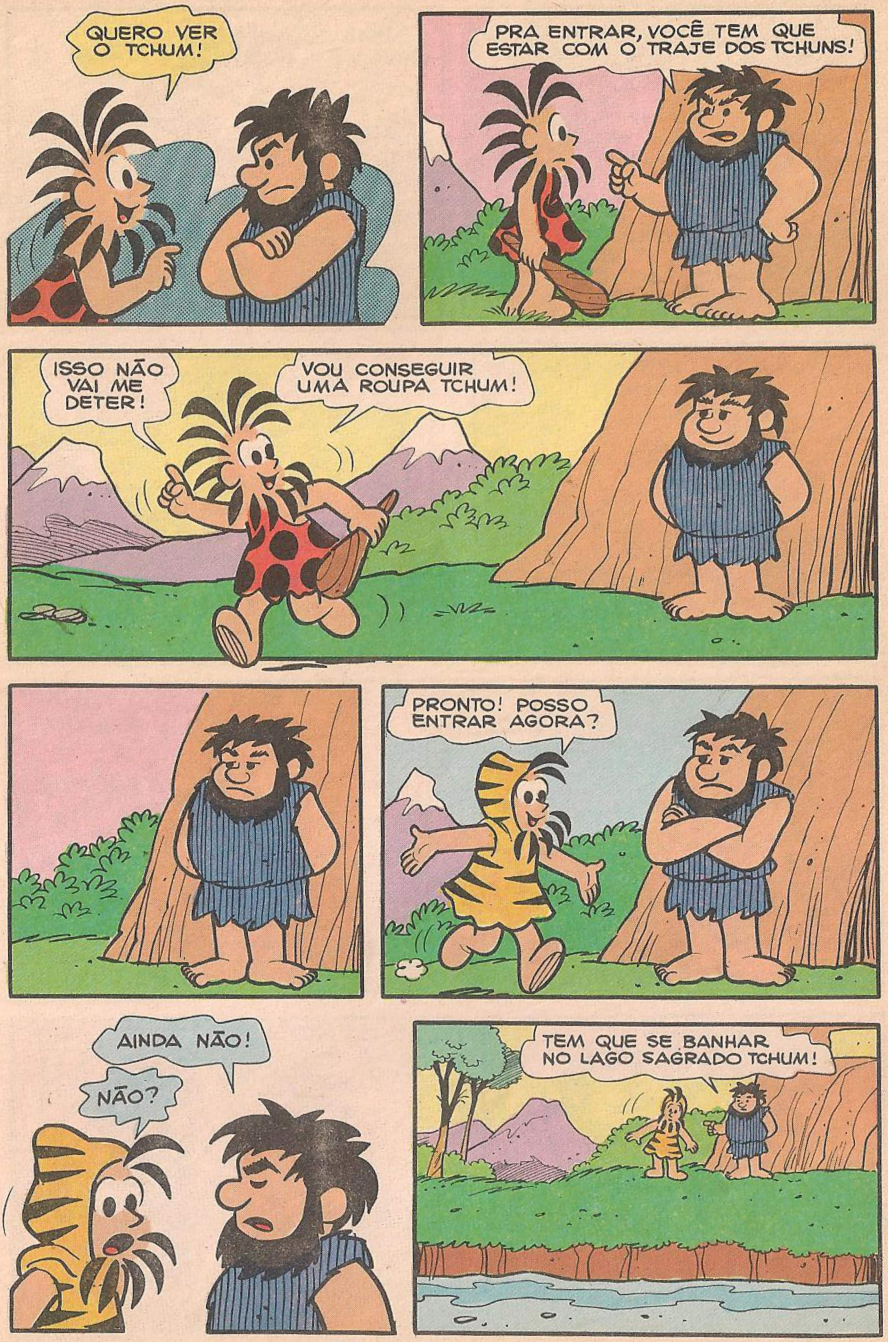
TODOS OS MESES NAS BANCAS

© 1990 Sketch.

Pitelo em Tchum


O QUÊ?!
VOCÊ NÃO SABE O QUE É O TCHUM?
NÃO! EH,EH!
POIS EU LHE DIREI!
O TCHUM É...
BEM... O TCHUM É...
O TCHUM É O TCHUM, CARA! É ISSO AÍ!
AGORA VOU INDO!
OBRIGADO PELA INFORMAÇÃO!
BANDO DE MALUCOS!
CADA DIA INVENTAM UM DEUS NOVO!

AFINAL, QUEM QUER SABER O QUE É O TCHUM?
EU TENHO QUE DAR UMA OLHADINHA!
ZUM
?
O TCHUM É DEMAIS!
TEMPLO -TCHUM
O TCHUM É TUDO!
A PRIMEIRA FAZ TCHAM!
E TCHUM, TCHUM, TCHUM, TCHUM!
AONDE PENSA QUE VAI?


QUERO VER O TCHUM!
PRA ENTRAR, VOCÊ TEM QUE ESTAR COM O TRAJE DOS TCHUNS!
ISSO NÃO VAI ME DETER!
VOU CONSEGUIR UMA ROUPA TCHUM!
PRONTO! POSSO ENTRAR AGORA?
AINDA NÃO!
NÃO?
TEM QUE SE BANHAR NO LAGO SAGRADO TCHUM!

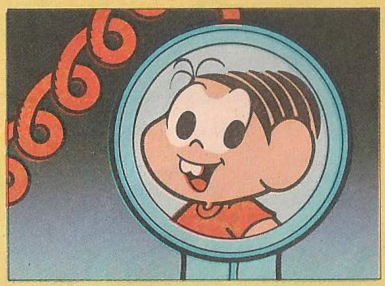
ISSO É FÁCIL!
GLUP!
GRAURRR!
PUF! PUF! E AGORA? POSSO ENTRAR?
SÃO DEZ MACHADINHAS!
PUXA! NÃO ACREDITO!
FINALMENTE, VOU SABER O QUE É O TCHUM!
MOSTRE-NOS O TCHUM, Ó SACERDOTE!

VOCÊS VIERAM AQUI ATRÁS DO TCHUM?
SIM!
QUEREMOS O TCHUM!
POIS EU LHES MOSTRAREI O TCHUM!
VOCÊS VÃO ADORAR O TCHUM!
COMEÇA LOGO!
QUEREMOS O TCHUM!
FIUU!
VEJAM ESTE RECIPIENTE COM ÁGUA!
E AGORA...
TCHUM
FIM

DISQUE 200-2021

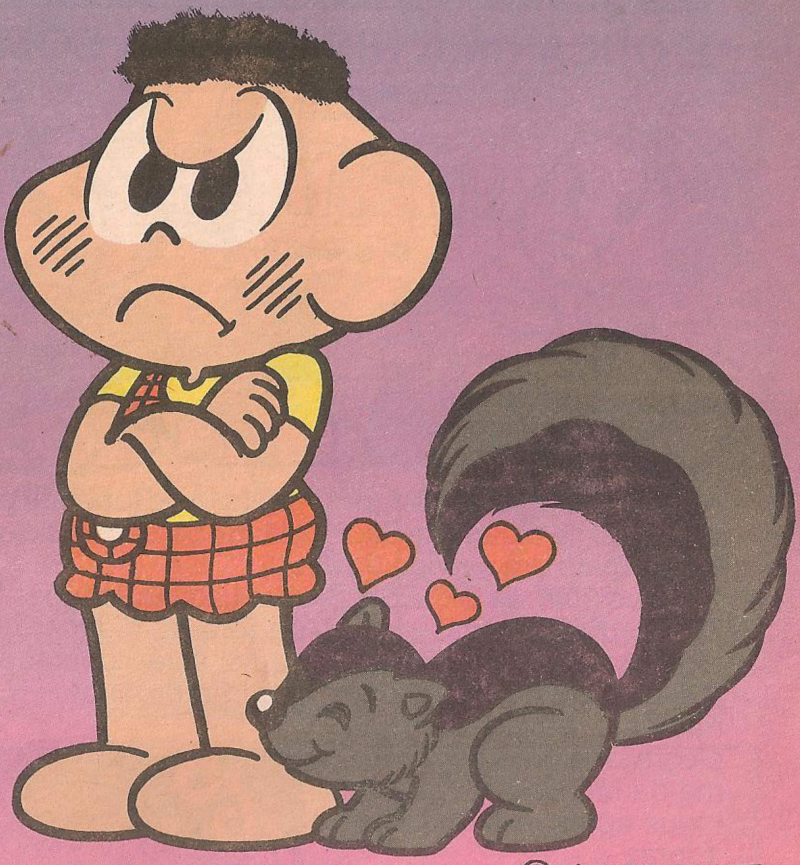
E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

Alô pessoal! Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP.
É o Disque Mônica!
Ligando para o número 200.2021 você vai ouvir diariamente uma historinha alegre, diferente, com a Turma da Mônica.
Ligue agora. A Mônica vai adorar.
E toda a Turma também.
Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital).
Atenção: As ligações feitas de fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Cheirar e amar...
...é só começar!

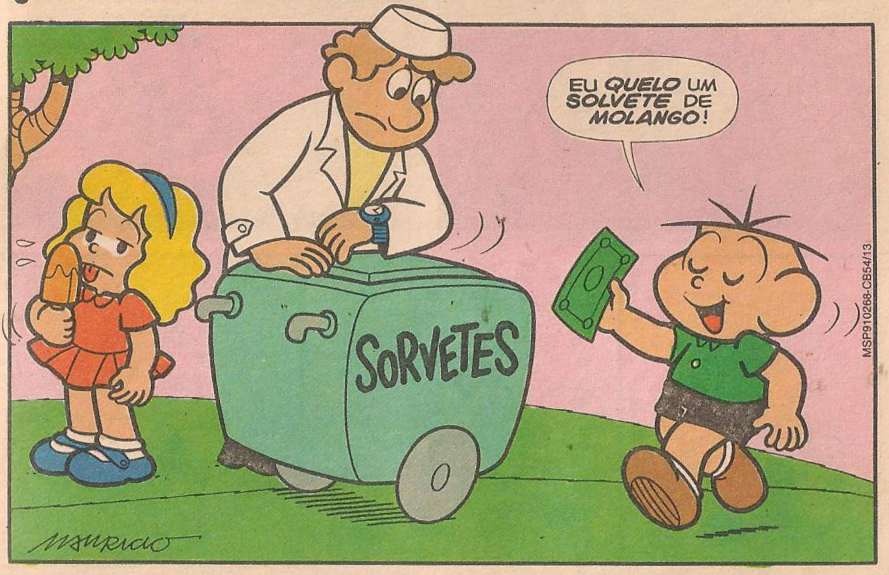


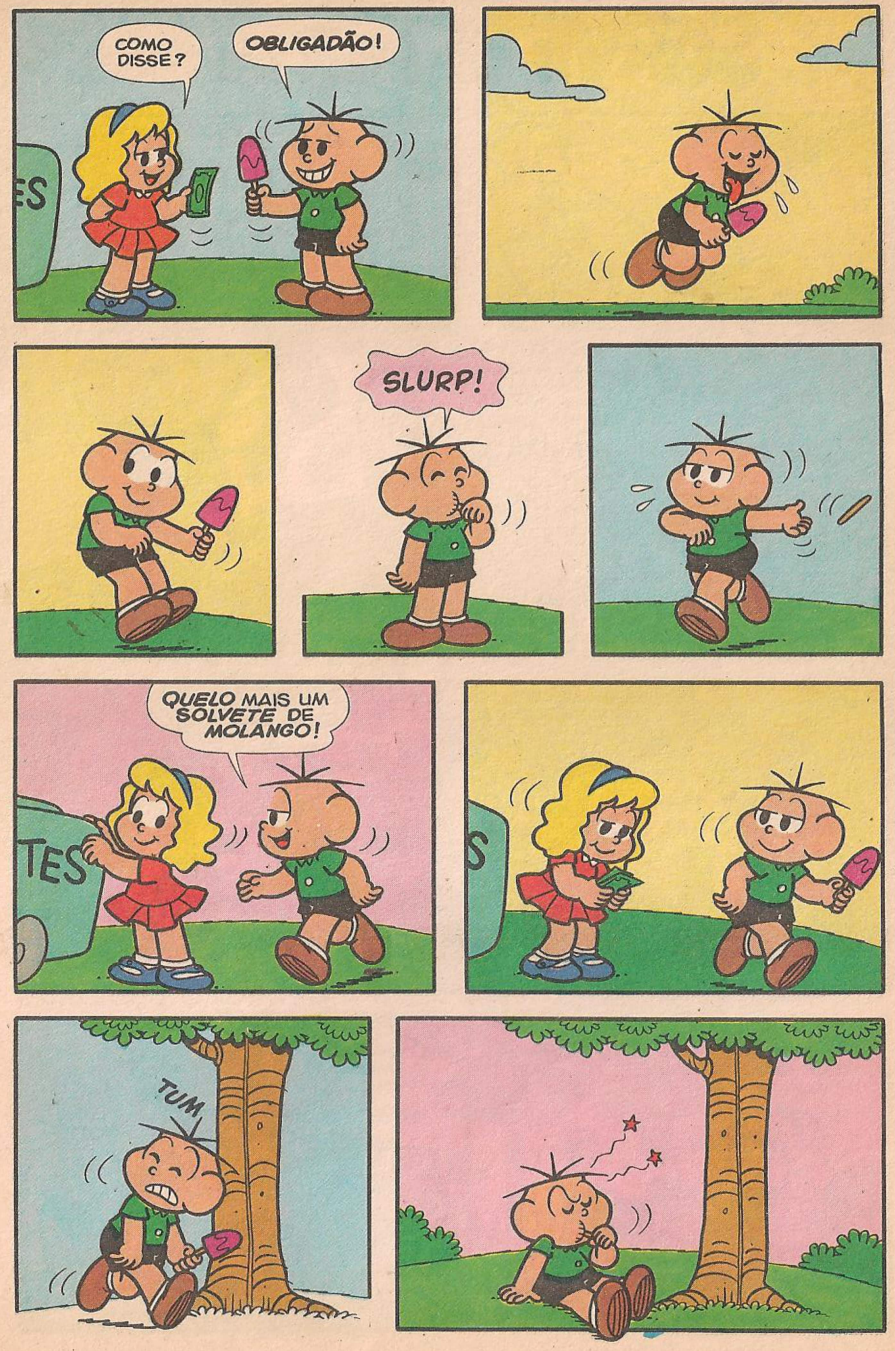
© MAURICIO

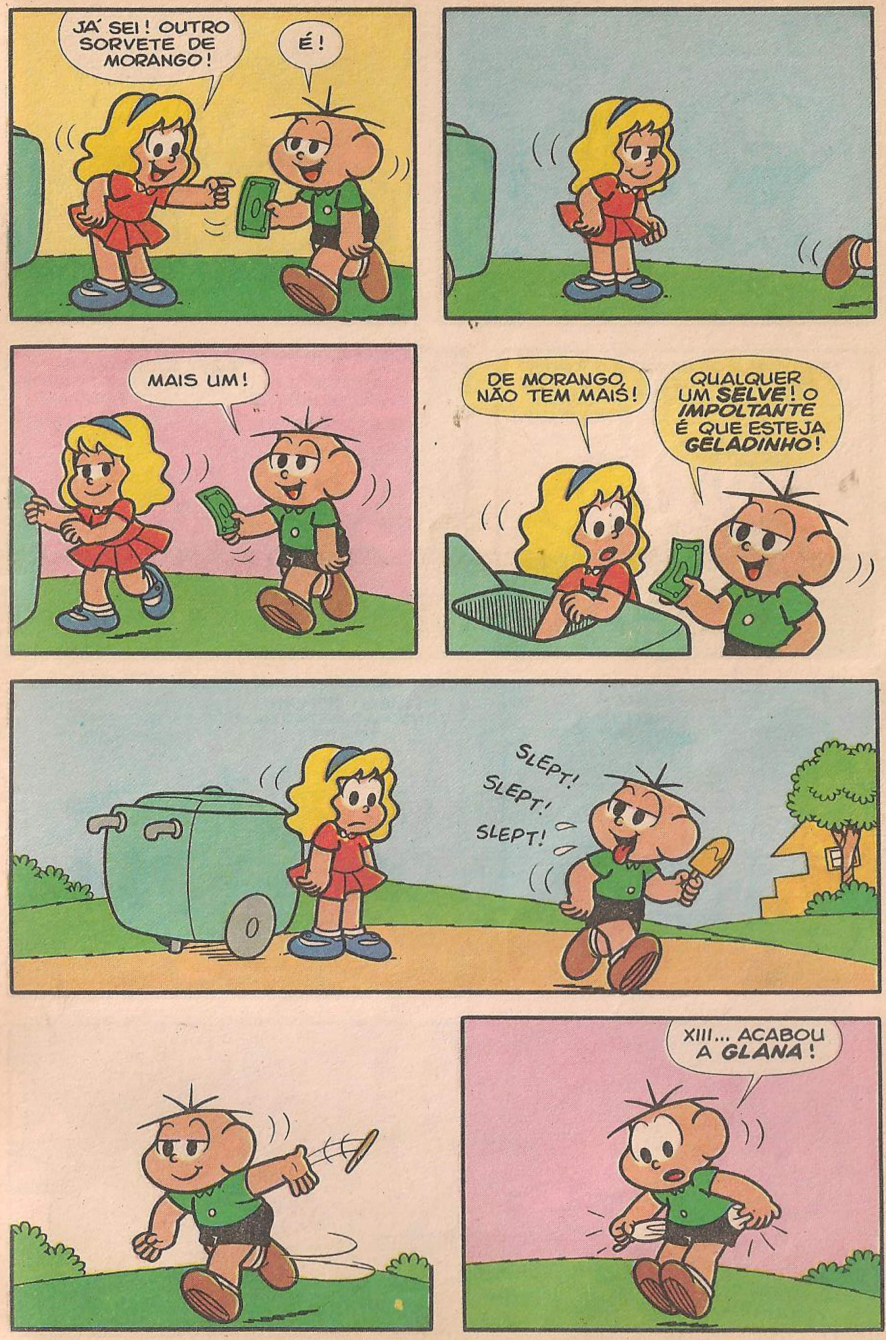
CASCÃO

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

CEBOLINHA em SORVETE POR AMOR



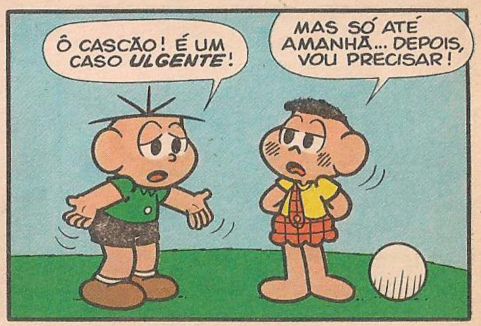

COMO DISSE?
OBLIGADÃO!
SLURP!
QUELO MAIS UM SOLVETE DE MOLANGO!
TES
TUM


JÁ SEI! OUTRO SORVETE DE MORANGO!
É!
MAIS UM!
DE MORANGO, NÃO TEM MAIS!
QUALQUER UM SELVE! O IMPOLTANTE É QUE ESTEJA GELADINHO!
SLEPT!
SLEPT!
SLEPT!
XIII... ACABOU A GLANA!

CASCÃO!! CASCÃO!!
O QUE FOI? A MÔNICA VEM AÍ?

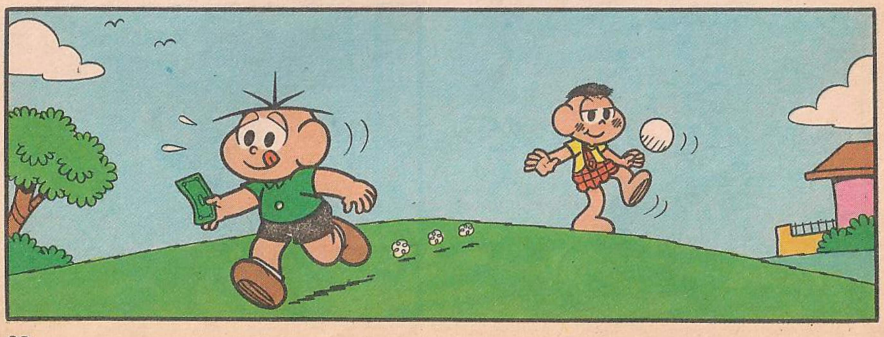
ME EMPLESTA UMA GLANA?
TENHO CARA DE BANCO?

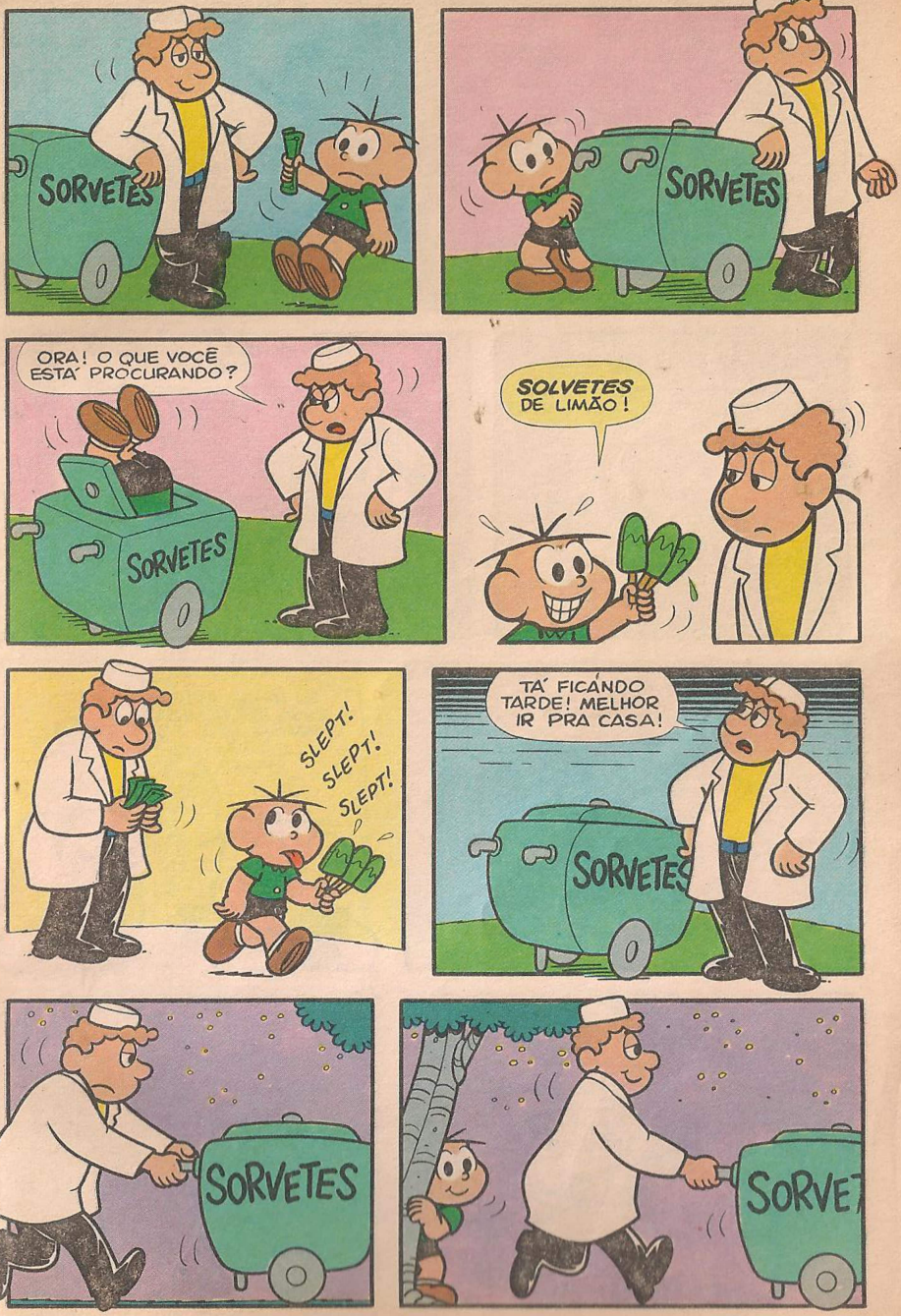
TEM! CALA DE BANCO DE PLAÇA, DAQUELES BEM SUJINHOS!
É? POIS NÃO TEM GRANA NENHUMA!

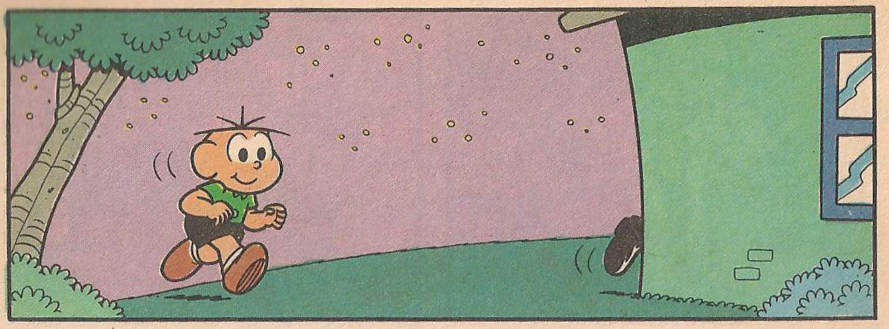

Ô CASCÃO! É UM CASO ULGENTE!
MAS SÓ ATÉ AMANHÃ... DEPOIS, VOU PRECISAR!

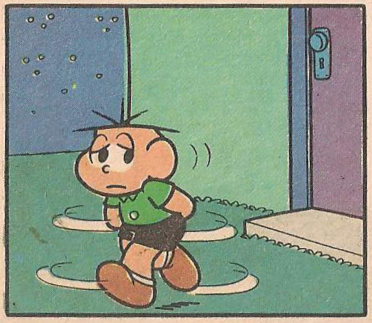
TÁ! TÁ!
SEM MANCADA, HEIN?

TÁ BEM! DEPOIS, TENTO ADIANTAR DA MESADA!
ENTÃO, ESTÁ COMBINADO!




SORVETES
SORVETES
ORA! O QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO?
SORVETES
SOLVETES DE LIMÃO!
SLEPT! SLEPT! SLEPT!
TÁ FICANDO TARDE! MELHOR IR PRA CASA!
SORVETES
SORVETES
SORVE

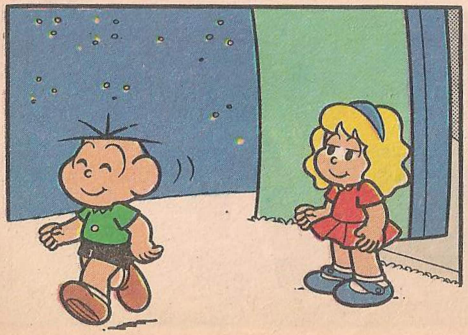


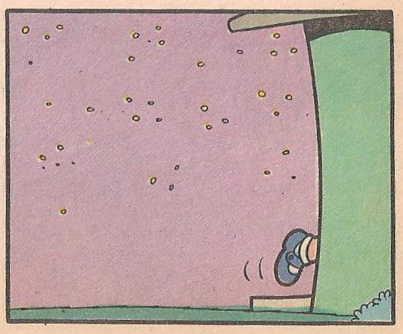


OI!
OI, QUE COINCIDÊNCIA! VOCÊ AQUI!

ER... POIS É, NÉ?!
QUER SAIR COMIGO AMANHÃ?

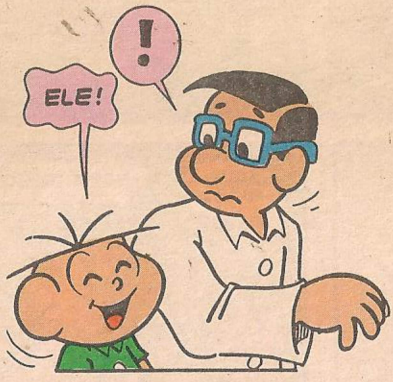
EU IA LHE FAZER ESSA PELGUNTA! PASSO AQUI ÀS OITO!
TÁ BOM!

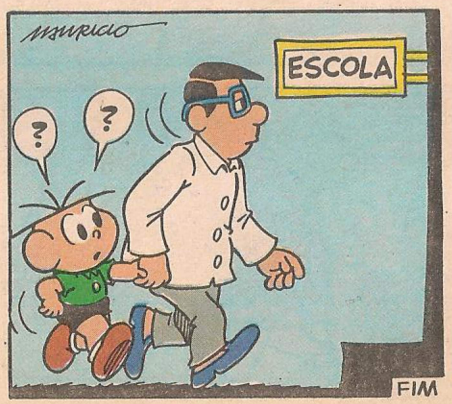




GRRR... AQUELE FURÃO!
E...
MAS, MÃE...
NADA DISSO!
NÃO VAI A LUGAR ALGUM, GRIPADO DESSE JEITO!
FIM

Cebolinha





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

Cebolinha

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Lilia de Paula, Marco Antônio V. Gonçalves, Maredeize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Ana Paula Della Nina Serra, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Finis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. — Distribuidores de Publicações — Rua Vasco da Gama, 4-4A — CEP 2685 — Sacavem — Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** — Rua Teodoro da Silva, 821 — Grajaú — Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** — Pça. Alfredo Issa, 18 — Sta. Efigênia — Tel.: 228-1841 e 229-9427. Publicação Mensal. Data desta edição: Junho/1991

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

AGORA É VOCÊ QUEM INVENTA AS HISTORINHAS

CHEGOU O TEATRO DO

Chaves

© 1991 Roberto Gomez Bolaños

Você vai poder criar as historinhas e trapalhadas que você quiser. O Chaves e sua turma estão esperando por você com uma super-história em quadrinhos e um teatrinho pra você montar, chamar os amigos e fazer a sua peça. Vá por querer querendo buscar o seu **teatrinho do Chaves**. Sem querer querendo, você vai adorar.

EDITORA GLOBO

A Tip Top Têxtil e a Turma da Mônica criaram a mais bonita coleção de roupinhas de bebê. É a nova coleção Inverno/91. São macacões e conjuntos compridos com estampas incríveis, nos tamanhos desde recém-nascidos até 4 anos. E todos fabricados em exclusivo tecido TDB (alta tecnologia em confecções), com o carinho e proteção que o bebê merece.

Tip-Top - garantia de produtos da mais alta qualidade.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES